

TRAITÉ DE FUSION-ABSORPTION

Entre les soussignées :

« **Lastiko** », association régie par la loi du 1er juillet 1901, déclarée à la Préfecture de la Haute Garonne, le 13 septembre 2001, sous le numéro RNA W313016983, dont l'avis de constitution a été publié au Journal Officiel du 29 septembre 2001, ayant son siège social au 9 rue Roquelaine 31000 Toulouse,
Enregistrée sous le numéro SIRET 439 814 674 000 32
Représentée par sa présidente, Madame **Françoise Maurières**, dûment mandatée à l'effet des présentes, par délibération du Conseil d'Administration en date du 13 mai 2025.
Ci-après dénommée « Lastiko » ou « l'Association absorbante »,

D'UNE PART,

ET

« **Le Ring** », association régie par la loi du 1er juillet 1901, déclarée à la Préfecture de la Haute Garonne, le 12 septembre 2007, sous le numéro RNA W313007177, dont l'avis de constitution a été publié au Journal Officiel du 22/09/2022, ayant son siège social au 151 route de Blagnac 31200 Toulouse,
Enregistrée sous le numéro SIRET 877 824 573 000 19.
Représentée par sa présidente Madame **Catherine Guien**, dûment mandatée à l'effet des présentes, par délibération du conseil d'administration en date du 12 mai 2025
Ci-après dénommée « Le Ring » ou « l'Association absorbée »,

D'AUTRE PART,

Ensemble, dénommées « les parties ».

En vue de réaliser la fusion par absorption de l'association dénommée « Le Ring» par l'association dénommée « Lastiko »,

IL A ÉTÉ PRÉALABLEMENT EXPOSÉ CE QUI SUIT :

A. Définition et régime juridique de l'opération de fusion

Le présent traité (ci-après le « Traité ») organise la fusion des associations « Lastiko » et « Le Ring » par absorption du Ring par « Lastiko ». Cette opération de fusion est soumise au régime juridique des fusions d'associations de l'article 9 bis de la loi du 1er juillet 1901 et des articles 15-1 à 15-6 du décret du 16 août 1901 pris pour son application. Elle ne donne pas lieu à la création d'une association nouvelle.

L'article 9 bis de la loi du 1er juillet 1901 dispose que les associations qui participent à une telle opération établissent un projet de traité de fusion et que leur fusion est décidée par des délibérations concordantes adoptées dans les conditions requises par leurs statuts pour leur dissolution.

L'article 15-2 du décret du 16 août 1901 pris pour l'exécution de la loi précitée du 1er juillet 1901, précise que le projet de traité de fusion est arrêté par les personnes chargées de l'administration des associations participant à l'opération au moins deux mois avant la date des délibérations visées ci-dessus.

A ce titre, le Traité a été arrêté :

- Pour Lastiko, par décision du Bureau, prise le 8 avril 2025 et soumise au Conseil d'administration du 13 mai 2025 (cf. ANNEXE 5 - Extrait des décisions prises par le Conseil d'administration de Lastiko arrêtant le projet de fusion) ;
- Pour Le Ring par décision du Bureau prise le 3 avril 2025 et soumise au Conseil d'administration, le 12 mai 2025 (cf. ANNEXE 10 - Extrait des décisions prises par le Conseil d'administration du Ring arrêtant le projet de fusion).

Ainsi arrêté, le projet de Traité de fusion est soumis aux délibérations de :

- l'Assemblée Générale Extraordinaire de Lastiko en application de **l'article 15** de ses statuts le 30 juin 2025; et,
- l'Assemblée Générale Extraordinaire du Ring, en vertu de **l'article 13** de ses statuts le 30 juin 2025

Le Traité comprend les mentions et documents (en annexe) obligatoires exigés par la réglementation en vigueur, à savoir :

- 1° Le titre, l'objet, le siège social, une copie des statuts en vigueur et, le cas échéant, le dernier rapport annuel d'activités des 2 associations participantes ;
- 2° Un extrait de la publication au Journal officiel de la République française de la déclaration des associations à la préfecture ;
- 3° Les motifs, buts et conditions de l'opération ;
- 4° Les modifications apportées au titre, l'objet, siège social et/ou gouvernance dans les statuts de l'association absorbante après l'Assemblée Générale du 30 juin.

- 5° Une copie des demandes tendant à la poursuite d'une autorisation administrative, d'un agrément, d'un conventionnement, ou d'une habilitation dans les conditions mentionnées au IV de l'article 9 bis de la loi du 1er juillet 1901 ;
- 6° La désignation et l'évaluation de l'actif et du passif ainsi que des engagements souscrits, dont la transmission aux associations absorbantes ou nouvelles est prévue, et les méthodes d'évaluation retenues.

La valeur nette comptable des éléments apportés par Le Ring à Lastiko étant d'un montant inférieur au seuil légal de désignation d'un commissaire à la fusion en application de l'article 9 bis de la loi du 1er juillet 1901 (1,55 millions d'euros), les deux Parties sont donc convenues de s'exonérer de cette procédure.

Le projet de fusion est joint à la convocation statutaire en vue des délibérations des Assemblées Générales des Parties appelées à statuer sur l'opération. L'ensemble de ces documents et informations visés à l'article 15-4 du décret du 16 août 1901 ont été mis à la disposition des membres de chaque association trente jours avant la date des délibérations des Assemblées Générales Extraordinaires appelées à statuer sur le projet. Ils ont également été mis à disposition au siège social et sur le site internet des associations dans les conditions de l'article 15-4 » (cf. Article 15-2 du décret du 16 août 1901 dans sa rédaction issue du décret n°2015-832 du 7 juillet 2015 pris pour l'application de la loi du 31 juillet 2014 sur l'économie sociale et solidaire et relatif aux associations). L'avis relatif au projet de fusion a été publié dans le Journal d'annonces légales le ...

B. Caractéristiques des deux associations concernées

a) L'association absorbante Lastiko

L'association désignée sous le titre Lastiko est une association régie par la loi du 1er juillet 1901, déclarée à la Préfecture de la Haute Garonne, le 13 septembre 2001, enregistrée sous le numéro RNA W313016983, et dont le siège social est situé au 9 rue Roquelaine 31000 Toulouse. Elle est identifiée sous le numéro Siret : 439 814 674 00032

Selon l'article 1 de ses statuts, l'association « Lastiko » a pour objet :

- la création et la diffusion de spectacles vivants ;
- la promotion de ces spectacles par toute action pouvant contribuer à la reconnaissance publique de cette activité de création et de diffusion ;
- la mise en œuvre d'actions de sensibilisation des différents publics au spectacle vivant, et plus spécialement aux formes de la danse contemporaine.

Ses moyens d'action peuvent être multiples et appeler toute initiative pouvant aider à la réalisation de l'objet de l'association.

Lastiko est un organisme sans but lucratif sur le plan juridique, dont aucune des activités n'est lucrative au sens fiscal et de ce fait elle n'est pas soumise aux impôts commerciaux.

Son exercice social court du 1er janvier au 31 décembre.

Au 1er juillet 2025, date de la fusion, l'association absorbante emploie : **3 salarié-es permanent-es et une trentaine d'intermittent-es du spectacle**, correspondant à 3,83.ETP répartis comme suit :

| Emploi | Type de contrat | Statut | ETP |
|----------------------------|-----------------|--------------------|------|
| Directeur de production | CDI | cadre | 0,75 |
| Administratrice | CDI | cadre | 1 |
| Chargée de production | CDI | agent de maîtrise | 0,57 |
| Artistes et technicien·nes | CDDU | cadre et non cadre | 1,51 |

Compte tenu de ses effectifs, Lastiko n'a pas d'institution de représentants du personnel au sens du Code du Travail.

b) L'association absorbée Le Ring

L'association ayant pour titre « Le Ring » est une association régie par la loi du 1er juillet 1901, déclarée à la préfecture de la Haute Garonne le 12/09/2007, enregistrée sous le numéro RNA W313007177, dont le siège social est situé au 151 route de Blagnac 31200 TOULOUSE Elle est identifiée sous le numéro de Siret : 877 824 573 000 19

Selon l'article 1 de ses statuts, l'association « Le Ring » a pour objet de :

- Favoriser l'émergence de nouvelles propositions artistiques dans le domaine des arts vivants, théâtre, danse, musique, arts visuels, et particulièrement des expériences interdisciplinaires ;
- Favoriser parallèlement la prise de conscience et le débat des enjeux esthétiques, philosophiques et politiques, à travers notamment l'organisation de manifestations transversales et toutes autres activités en lien avec ce qui précède comme la formation, l'édition, les conférences ;
- Ouvrir ces activités le plus largement possible, tout spécialement en direction des secteurs de la population à l'écart d'une vie culturelle et artistique ;
- Offrir aux habitants un lieu de proximité convivial riche en expériences et en découvertes artistiques.

Le Ring est un organisme sans but lucratif sur le plan juridique, dont aucune des activités n'est lucrative au sens fiscal et de ce fait elle n'est pas soumise aux impôts commerciaux.

Son exercice social court du 1er janvier au 31 décembre.

Au 1er juillet 2025, date de la fusion, Le Ring emploie : 5 salarié-es permanent-es et une dizaine de technicien·nes, correspondant à 4,3 ETP répartis comme suit :

| Emploi | Type de contrat | statut | équivalent ETP |
|--------------------------|-----------------|-------------------|----------------|
| Directeur de production | CDI | cadre | 0,5 |
| Directeur de production | CDDU | cadre | 0,5 |
| Chargée de communication | CDI | agent de maîtrise | 1 |

| | | | |
|---------------------------|------|-------------------|-----|
| Attachée d'administration | CDI | agent de maîtrise | 1 |
| Directeur technique | CDDU | cadre | 0,3 |
| technicien·nes | CDDU | non cadre | 1 |

Compte tenu de ses effectifs, le Ring n'a pas d'institution de représentants du personnel au sens du Code du travail.

C. Motifs et objectifs de la fusion

LES APPORTS DU RING

Le RING- Scène Périphérique, sous l'impulsion de ses deux Directeurs Artistiques, Christophe Bergon et Samuel Mathieu, a apporté, pendant cinq années, une réponse innovante aux besoins des artistes, pour leur permettre de mettre en œuvre leur travail de recherche et de création, face au manque de lieu de fabrique et d'expérimentation sur la métropole toulousaine. Le RING est devenu un lieu emblématique de repérage des émergences artistiques, valorisant l'accueil des nouvelles écritures en danse, théâtre, musique et performance.

En effet, ce lieu dédié pour l'essentiel à l'accompagnement des projets artistiques, a permis l'accueil et un travail de proximité avec 40 à 50 équipes artistiques chaque année, via des résidences menées en partenariat avec d'autres équipements, mais aussi par l'accueil de différents festivals de la métropole et initiatives artistiques locales. Cette dynamique de partenariat n'a malheureusement pas tenu dans le temps, face à la complexité pour le RING à maintenir le modèle économique viable imaginé dès la genèse par les deux Directeurs. Sans évolution notable des subventions publiques depuis 4 ans - à l'exception du Conseil Départemental de la Haute-Garonne - et sans choix politiques conjugués des partenaires institutionnels au regard du modèle d'intérêt général que représente le RING, celui-ci affiche, malgré des mesures d'économie drastiques sur l'exercice 2024, une situation budgétaire et comptable dégradée.

LES APPORTS DE LASTIKO

L'association LASTIKO est une compagnie de danse contemporaine qui porte les projets de création de Samuel Mathieu associant diffusion et actions vers les publics. L'association LASTIKO est aussi un support administratif, financier et humain du dispositif NEUFNEUF. Les pièces chorégraphiques réalisées depuis 2001 rayonnent sur les territoires régionaux, nationaux et internationaux. En 2009, à l'occasion d'une résidence longue, Samuel Mathieu, propose NEUFNEUF, un temps fort chorégraphique situé sur le territoire au sud de Toulouse. En 2014, au regard de son succès, NEUFNEUF devient une plateforme réunissant plusieurs communes et plusieurs équipements, dont l'objectif est l'accompagnement en territoire d'équipes artistiques en matière de résidence, de production et de diffusion. Devenu un dispositif reconnu par l'État et les différentes Collectivités territoriales, NEUFNEUF réussit la diffusion de plus de vingt-cinq projets au moment du festival et accompagne entre cinq et sept équipes par an. Soucieux du développement de la filière chorégraphique, Samuel Mathieu initie en 2021 le RDO (Réseau Danse Occitanie) avec pour objectif de trouver une dynamique commune pour l'évolution de la diffusion et de la production en danse sur le territoire d'Occitanie. Avec 37 pièces à son actif Samuel Mathieu souhaite pour les années à venir, se consacrer à l'accompagnement d'équipes artistiques, au développement de la filière et de son rayonnement.

L'INTÉRÊT DE LA FUSION LASTIKO/RING

C'est dans le contexte de tension budgétaire du RING que les 2 Directeurs ont mis en œuvre le projet de fusion pour conserver « l'esprit du lieu » qui leur avait été transmis en 2020 par Marie-Angèle VAURS et Michel MATHIEU, créateurs du RING avec leur Compagnie le Théâtre 2 l'Acte et poursuivre ainsi les activités de création, d'accompagnement de l'émergence et d'innovation au service du fragile écosystème de la culture. Les deux associations mènent, en effet, une collaboration artistique assidue depuis la création du Ring et partagent une philosophie et des ambitions communes. Elles ont procédé dans la perspective de la fusion à un rapprochement administratif, juridique et de gestion de personnel pour en mesurer la pertinence.

Pleinement conscients de la situation économique et artistique des deux structures, les directions des deux associations enrayent, par cette opération, la fermeture annoncée d'un lieu de création, de recherche et de diffusion, lancent la possibilité concrète d'une implantation du second équipement dédié à la danse en métropole en totale harmonie avec le nouvel équipement de La Place de la Danse CDCN Occitanie, mutualisent les moyens en proposant de rassembler l'ensemble des financements publics, Collectivités Territoriales et État autour d'un projet qu'ils plébiscitent déjà pour une mutualisation opérationnelle.

La fusion des deux associations permettra l'émergence d'une nouvelle entité dirigée par Samuel Mathieu et orientée stratégiquement vers le développement du dispositif NEUFNEUF qui, en accord avec l'Etat et des Collectivités Territoriales, constituera le second équipement spécialisé danse à l'ouest de l'Occitanie.

L'esprit et la dynamique du Ring dans l'accompagnement de l'émergence, des pratiques transdisciplinaires et des innovations dans le domaine de la musique, des arts plastiques, de la performance ou du théâtre seront conservés par un travail collaboratif avec Christophe Bergon, actuellement Co-Directeur Artistique du RING.

GOUVERNANCE DE TRANSITION

Sur le plan de la vie associative, les Parties conviennent d'assurer ensemble de juillet à novembre 2025 une période de transition par fusion des Conseils d'Administration et, partant, des Bureaux de LASTIKO et du RING. Cette période de transition est conçue comme une garantie apportée d'une part aux salarié.e.s des deux associations fusionnées afin que chacun.e trouve sa meilleure place au sein de la nouvelle entité dans une dynamique d'évolution professionnelle. La période de transition permettra d'autre part, d'harmoniser des pratiques associatives différentes et de parvenir sans heurt à un fonctionnement démocratique correspondant aux bonnes pratiques issues des deux associations fusionnées. A l'issue de cette période de transition, soit durant le mois de décembre 2025 le Conseil d'Administration se réunira pour analyser le bon déroulement du processus de fusion, définir son mode de fonctionnement et désigner en son sein un Bureau. Ces différents éléments seront proposés aux adhérents de l'association issue de la fusion lors de la 1ère Assemblée Générale 2026

Dans le cadre de la fusion, l'Association Le Ring transfère à Lastiko, la jouissance du bail commercial immobilier dont bénéficie le Ring Scène Périphérique au 151 route de Blagnac, 31200 Toulouse ainsi que l'ensemble des biens mobiliers lui appartenant.

D. Conditions de l'opération

Sur le plan juridique, l'opération aura un effet à compter de la date de réalisation définitive de l'opération de fusion, soit le jour de la réalisation de la dernière des conditions suspensives visées à l'Article 9 ci-dessous.

Sur les plans comptable et fiscal, l'opération prendra effet rétroactivement au 1er janvier 2025.

Sur le plan social, la présente opération est soumise aux articles L. 1224-1 et suivants du code du travail.

Pour établir les bases et les conditions de l'opération de fusion, ont été retenus les comptes et bilans arrêtés au 31 décembre 2024 de chacune des deux associations concernées et approuvés par l'assemblée générale de chaque association pour ce qui la concerne. `

Ces comptes et bilans ont servi à déterminer les éléments d'actif et de passif, qui seront respectivement apportés par Le Ring, association absorbée, à Lastiko, association absorbante, ou pris en charge par cette dernière au titre de la fusion.

Les éléments d'actif et de passif apportés par Le Ring seront ainsi enregistrés dans les comptes de Lastiko pour leur valeur nette comptable figurant dans les comptes de l'absorbée de l'exercice clos au 31 décembre 2024.

A titre purement informatif, la désignation de l'actif et du passif apportés, ainsi que des engagements souscrits, sont établis dans le présent Traité sur la base de leur valeur nette comptable conformément à la situation comptable intermédiaire figurant en annexe des présentes.

Par le présent Traité, Le Ring entend transmettre la totalité de son patrimoine et tous les droits et obligations qui s'y rattachent à Lastiko.

Par cette opération, Lastiko reprend l'ensemble du patrimoine et des engagements souscrits par Le Ring.

La fusion entraîne la transmission universelle du patrimoine du Ring au profit de Lastiko, de telle sorte qu'il y ait continuité temporelle et juridique de l'activité du Ring au sein de Lastiko, cette dernière devenant titulaire des droits et obligations de la première.

Le Traité définit les conditions, les modalités et les effets de cette opération de fusion entre les Parties.

Par effet de la fusion et en application de l'article 9 bis de la loi du 1er juillet 1901 tel que modifié par la loi n° 2014-856 du 31 juillet 2014 relative à l'économie sociale et solidaire, les membres du Ring deviennent automatiquement membres de Lastiko.

E. Désignation et évaluation de l'actif et du passif ainsi que des engagements souscrits et méthodes d'évaluation retenues

Compte tenu de la date d'effet rétroactif comptable et fiscal de l'opération, les termes et conditions de la fusion seront établis sur la base des comptes sociaux du Ring arrêtés au 31 décembre 2024.

La transmission universelle du patrimoine du Ring sera réalisée à la valeur nette comptable dans le respect des règles de la doctrine fiscale.

Les éléments d'actif et de passif transmis par Le Ring seront ainsi enregistrés dans les comptes de Lastiko pour leur valeur nette comptable figurant dans les comptes de l'exercice clos au 31 décembre 2024.

A titre purement informatif, la désignation de l'actif et du passif apportés, ainsi que des engagements souscrits, sont établis dans le Traité sur la base de leur valeur nette comptable conformément à la situation comptable intermédiaire

**CELA ÉTANT EXPOSÉ,
LES PARTIES ONT CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIT :**

ARTICLE 1 - OBJET DU TRAITÉ

1.1. Par le présent Traité, Le Ring transmet à Lastiko, sous les garanties de fait et de droit ci-après stipulées, l'intégralité de son patrimoine ainsi que tous les droits et obligations qui s'y rattachent.

Cette fusion entraîne la dissolution sans liquidation du Ring qui disparaît et la transmission universelle de son patrimoine à Lastiko, dans l'état où il se trouve à la date de réalisation définitive de l'opération.

1.2. Par effet de la loi, cette opération de transmission universelle de patrimoine entraînera le transfert au profit de Lastiko de la totalité des activités, des moyens et des ressources du Ring, ainsi que la reprise concomitante par Lastiko, de l'ensemble des éléments d'actif et de passif, comptables et extracomptables et de l'ensemble des moyens humains et matériels du Ring, tels qu'ils existeront à la date de réalisation définitive de la présente opération de fusion.

1.3. Aux termes du présent Traité, Lastiko reprend l'intégralité du patrimoine et des engagements souscrits par Le Ring et se substitue complètement au Ring pour assurer la poursuite de l'ensemble des droits et obligations du Ring.

Le Ring s'engage, chaque fois que cela sera nécessaire, à informer préalablement ses financeurs, créanciers et débiteurs de ce transfert et à entreprendre toutes démarches utiles afin d'assurer le transfert de son patrimoine à Lastiko

1.4. Dans le cadre de cette opération de transmission universelle de patrimoine :

- L'ensemble des actifs et passifs du patrimoine du Ring sera dévolu à Lastiko, dans l'état où il se trouvera à la date de réalisation de la présente opération. Le patrimoine ainsi

transmis comprendra tous les biens, droits et valeurs appartenant au Ring à la date de réalisation de l'opération, sans exception.

- Lastiko deviendra débitrice de tous les créanciers du Ring aux lieux et place de cette dernière, sans que cette substitution emporte novation à leur égard ;
- Lastiko reprendra à son compte les salariés du Ring figurant sur la liste ayant été validée par les Parties avec les mêmes éléments de contrat de travail, à savoir notamment la qualification, le coefficient, la rémunération, l'ancienneté et plus généralement tous droits acquis en accord avec la législation et la réglementation en vigueur.

Conformément à la procédure de l'article L 236-14 du Code de commerce reprise par l'article 9 bis de la loi du 1er juillet 1901, les créanciers du Ring dont la créance est antérieure à la publicité donnée au projet de fusion peuvent former opposition à celui-ci dans le délai de 30 jours (Cf. article 15-5 du décret du 16 août 1901). Une décision de justice pourra rejeter l'opposition ou ordonner soit le remboursement des créances, soit la constitution de garanties si Lastiko en offre et si elles sont jugées suffisantes. A défaut de remboursement des créances ou de constitution des garanties ordonnées, la fusion est inopposable à ce créancier. L'opposition formée par un créancier n'a pas pour effet d'interdire la poursuite des opérations de fusion.

ARTICLE 2 - DÉCLARATIONS GÉNÉRALES

Mme Catherine GUIEN, agissant ès-qualité de Présidente, pour le compte de l'association absorbée, déclare expressément :

- que l'association absorbée n'a jamais été déclarée en état de faillite, liquidation, ou redressement amiable ou judiciaire,
- que l'association absorbée est à jour de tous impôts exigibles,
- que les livres de comptabilité, pièces, comptes, archives et dossiers de l'association absorbée seront remis à l'association absorbante,
- que l'association absorbée emploie 3 salariés en CDI au régime général,
- que les biens apportés, et notamment les titres, ne font l'objet d'aucune inscription, nantissement, empêchement, ou charge quelconque,
- qu'à la date de signature du traité, il n'existe aucun élément, charge, engagement ou litige, constaté ou anticipé, de nature à remettre en cause la situation de l'association absorbée telle qu'exposée,
- et que, d'une façon générale, il n'existe aucune restriction d'ordre légal, ou contractuel, à la libre disposition des biens présentement apportés.

Mme Françoise Maurières, en sa qualité de Présidente de l'Association absorbante, dûment habilitée à l'effet des présentes, déclare :

- que l'association absorbante Lastiko a pu prendre connaissance de tous les documents relatifs à la situation du Ring, ce qui lui a permis d'apprécier la consistance du patrimoine transmis ;
- que l'association absorbante Lastiko a une parfaite connaissance et une parfaite maîtrise de la situation juridique, sociale, fiscale et économique du Ring ;
- que l'association absorbante Lastiko accepte de reprendre et d'assumer seule toute la responsabilité relative à la gestion passée du Ring;

- que l'association absorbante Lastiko renonce expressément à réclamer aux dirigeants du Ring, après la réalisation définitive de l'opération de fusion, toute indemnisation relative à l'apparition d'un passif supplémentaire et/ou d'une insuffisance d'actif, même liée à des événements antérieurs à l'opération ;
- que l'association absorbante Lastiko s'engage ainsi à régler toutes les sommes dues au titre des activités du Ring qu'elle reprend.

ARTICLE 3 - DÉSIGNATION DES ÉLÉMENTS D'ACTIF ET DE PASSIF ET MÉTHODE D'ÉVALUATION DU PATRIMOINE TRANSMIS

3.1. Actifs de l'association absorbée au 31 décembre 2024

A la date du 31 décembre 2024, selon les comptes annuels, l'actif du Ring, association absorbée, s'élevait à 149 798 euros brut soit 114 744 Euros net et comprenait sans que cette désignation puisse être considérée comme limitative : l'actif immobilisé corporel et incorporel à hauteur de 101 545 euros brut soit 66 591 euros net et un actif circulant de 48 152 euros net .(tableau de l'actif)

| ASSOCIATION BILAN ACTIF | | | | |
|---|--------------------------------------|------------------|----------------|-----------------------------|
| <i>12838 - LE RING</i> | | | | |
| Du 01/01/2024 au 31/12/2024 | | | | |
| ACTIF | Exercice du 01/01/2024 au 31/12/2024 | | | 01/01/2023 au 31/12/2023 |
| | Brut | Amort. & Dépréc. | Net | |
| ▮ ACTIF IMMOBILISÉ | | | | |
| Immobilisations incorporelles | | | | |
| Frais d'établissement | | | | |
| Frais de recherche et développement | | | | |
| Donations temporaires d'usufruit | | | | |
| Concessions, brevets et droits similaires | 7 400 | 6 667 | 733 | 1 733 |
| Autres | | | | |
| Immobilisations incorporelles en cours | | | | |
| Avances et acomptes | | | | |
| Immobilisations corporelles | | | | |
| Terrains | | | | |
| Constructions | 3 428 | 1 485 | 1 943 | 2 311 |
| Installations techn., matériel et outil. ind. | | | | |
| Autres | 77 928 | 26 902 | 51 025 | 44 268 |
| Immobilisations corporelles en cours | 6 335 | | 6 335 | 9 758 |
| Avances et acomptes | | | | |
| Biens reçus par legs ou d. dest. à être cédés | | | | |
| Immobilisations financières | | | | |
| Participations et créances rattachées | | | | |
| Autres titres immobilisés | | | | |
| Prêts | | | | |
| Autres | 6 555 | | 6 555 | 5 669 |
| TOTAL (I) | 101 645 | 35 054 | 66 591 | 63 739 |
| ACTIF CIRCULANT | | | | |
| Stocks et en-cours | 94 | | 94 | 307 |
| Créances | | | | |
| Créances clients, usagers et comptes ratt. | 3 442 | | 3 442 | 4 520 |
| Créances reçues par legs ou donations | | | | |
| Autres | 38 750 | | 38 750 | 29 750 |
| Valeurs mobilières de placement | 153 | | 153 | 153 |
| Instruments de trésorerie | | | | |
| Disponibilités | 5 715 | | 5 715 | 3 393 |
| Charges constatées d'avance | | | | 852 |
| TOTAL (II) | 48 152 | | 48 152 | 38 974 |
| Frais d'émission des emprunts (III) | | | | |
| Primes de remboursement des emprunts (IV) | | | | |
| Ecart de conversion actif (V) | | | | |
| TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V) | 149 798 | 35 054 | 114 744 | 102 713 |

3.2. Passif de l'association absorbée au 31 décembre 2024

A la date du 31 décembre 2024, selon les comptes annuels, le passif du Ring, association absorbée, s'élevait à 114 744 Euros net et comprenait sans que cette désignation puisse être considérée comme limitative: un total de fonds propres de -696 Euros et 115 440 de dettes (tableau du passif)

| ASSOCIATION BILAN PASSIF | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|
| | 12838 - LE RING | |
| | Du 01/01/2024 au 31/12/2024 | |
| PASSIF | Du 01/01/2024 au 31/12/2024 | Du 01/01/2023 au 31/12/2023 |
| FONDS PROPRES | | |
| Fonds propres sans droit de reprise | | |
| Fonds propres statutaires | | |
| Fonds propres complémentaires | | |
| Fonds propres avec droit de reprise | | |
| Fonds propres statutaires | | |
| Fonds propres complémentaires | | |
| Ecarts de réévaluation | | |
| Réserves | | |
| Réserves statutaires ou contractuelles | | |
| Réserves pour projet de l'entité | | |
| Autres | | |
| Report à nouveau | -20 409 | -20 454 |
| Excédent ou déficit de l'exercice | -28 866 | 45 |
| <i>Situation nette (sous total)</i> | -49 275 | -20 409 |
| Fonds propres consommables | | |
| Subventions d'investissement | 48 579 | 57 153 |
| Provisions réglementées | | |
| TOTAL (I) | -696 | 36 744 |
| FONDS REPORTÉS ET DÉDIÉS | | |
| Fonds reportés liés aux legs ou donations | | |
| Fonds dédiés | | |
| TOTAL (II) | | |
| PROVISIONS | | |
| Provisions pour risques | | |
| Provisions pour charges | | |
| TOTAL (III) | | |
| DETTES | | |
| Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs) | | |
| Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit | 69 374 | 42 000 |
| Emprunts et dettes financières diverses | | |
| Dettes fournisseurs et comptes rattachés | 14 693 | 12 277 |
| Dettes des legs ou donations | | |
| Dettes fiscales et sociales | 18 714 | 11 693 |
| Dettes sur immobilisations et comptes rattachés | | |
| Autres dettes | | |
| Instruments de trésorerie | | |
| Produits constatés d'avance | 12 659 | |
| TOTAL (IV) | 115 440 | 65 970 |
| Ecarts de conversion passif | | |
| TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V) | 114 744 | 102 713 |

3.3 Situation nette

Formule de calcul utilisée : actif immobilisé + actif circulant – dettes – provisions pour risques et charges.

Au 31 décembre 2024, la situation nette comptable de l'association absorbée était de -696 euros.

3.4 Désignation des biens et droits apportés

- 8 ARRI LSC avec volet
- 8 ETC Lustr3 - X8 Zoom 25-50
- 10 CLAY PAKI Mini-B - ParLED Aqua
- 8 Robert Juliat - Dalis 861
- 10 Robert Julia Découpes 613 LED

§ Projecteurs Traditionnels

- 20 Robert Juliat PC 306l
- 10 PC HC
- 30 PAR cp62 ; 10 lampes cp95 ; 6 lampes cp61
- 10 ADB découpes

§ Pupitre lumière

- Console Element1 ETC (eos)

§ Gradateurs

- 3 gradateurs 12 circuits de 2KW

Technique son

§ Console son

- SOUNDCRAFT SIGNATURE 16 / 4
- CONSOLE YAMAHA MG 16 XU
- MIDAS M32R

§ Enceinte micro

- 2 enceintes QSC K10.2 + 2 sub KS212C (diffusion)
- 2 enceintes QSC K8.2
- 2 enceintes QSC K12.2 + 2 sub KS118
- 1 sm 58
- 4 pieds de micro
- 2 Micro Sennheiser Cravate HF complet

- 5 pieds de levage
- 11 pendrillon 3m x 5m
- 5 pendrillons 4m x 1,5m
- Gradins 118 places modulable
- 12 cablages Multipaire
- 1 échafaudage roulant
- 1 échelle
- 2 projecteurs Halogènes extérieurs
- 3 containers
- 1 Servante outillage à main
- Visseuse, meuleuse, perceuse, scie sauteuse...

Bar & commodité accueil et bureau

- 1 tireuse à bière
- 4 réfrigérateurs
- 1 meuble bar-étagère assortie
- Environs 10 chaises de bureau
- 2 bureaux vétustes
- 2 ordinateurs PC
- 2 MacBook air
- 1 imprimante
- 2 terminaux SUMUP
- 1 Système d'alarme Batiment AJAX

Technique plateau / Machinerie

- 4 barres couplage

ARTICLE 4 - REPRISE DES CONTRATS

L'association absorbante Lastiko continuera, aux lieux et place du Ring, les contrats conclus par l'association absorbée, sous réserve de l'accord de la partie cocontractante lorsqu'il s'impose.

L'association Le Ring déclare avoir réalisé les démarches nécessaires afin d'assurer la continuité de ces contrats.

Le Ring s'engage à informer, si nécessaire, et à obtenir, le cas échéant, de ses cocontractants, leur accord afin d'assurer la continuité des contrats requis afin d'assurer la continuité des activités.

Lastiko, association absorbante, déclare être parfaitement informée des modalités générales et particulières attachées à chacun des contrats et engagements hors bilan, dont la liste a été communiquée par le Ring.

Concernant les contrats de travail, les Parties conviennent que Lastiko reprend les contrats de travail des salariés du Ring conformément aux dispositions de l'article

En outre, les Parties s'engagent à faire le nécessaire pour établir les avenants liés aux agréments détenus par l'Association absorbée.

ARTICLE 5 - DATE D'EFFET ET DATE DE RÉALISATION DE LA FUSION

5.1. Sur le plan juridique, l'opération aura un effet à compter de la date de réalisation définitive de la présente opération de fusion soit le jour de la réalisation de la dernière des

conditions suspensives prévues à l'article 9 ci-dessous, et ce indépendamment de la date de signature du Traité (la « DATE DE RÉALISATION »).

5.2. Sur les plans comptable et fiscal, l'opération aura un effet rétroactif au 31 décembre 2024 (la « DATE D'EFFET »).

ARTICLE 6 - PROPRIÉTÉ ET ENTRÉE EN JOUISSANCE

L'association Lastiko sera propriétaire et aura la jouissance de l'universalité du patrimoine du Ring à compter de la date de réalisation définitive de l'opération indiquée à l'article 5.1 ci-dessus.

A cette date, l'ensemble du passif ainsi que l'ensemble des frais et impôts de toute nature occasionnés ou rendus exigibles du fait de la présente opération de fusion seront transmis à Lastiko.

L'association Lastiko assumera l'intégralité des dettes et charges du Ring, y compris celles relatives à la période courant depuis la date de clôture du dernier exercice clos du Ring du fait de l'effet rétroactif comptable et fiscal susmentionné.

Lastiko assumera l'intégralité des dettes et charges du Ring qui auraient été omises dans sa comptabilité.

ARTICLE 7 - CONTREPARTIES DE LA FUSION

En contrepartie de l'opération de fusion, Lastiko garantit de se substituer aux obligations du Ring et à poursuivre les activités apportées.

Lastiko s'engage à affecter l'ensemble du patrimoine transmis à l'usage exclusif de la réalisation de son objet social tel qu'indiqué dans ses statuts annexés au présent Traité.

Les membres du Ring acquièrent automatiquement la qualité de membres de Lastiko à la DATE DE RÉALISATION de l'opération.

ARTICLE 8 - CHARGES ET CONDITIONS

8.1 L'association Le Ring reconnaît formellement que depuis la date de clôture de son dernier exercice clos, elle n'a accompli aucun acte de disposition, ni signé aucun accord, traité ou engagement quelconque sortant du cadre de la gestion courante, à l'exception de l'emprunt pour investissement de 26 000€ contracté auprès du Crédit Coopératif le 05/02/2025 dont Lastiko est informé et qui sera repris intégralement dans le cadre de la fusion.

8.2 L'association Lastiko continuera l'ensemble des contrats souscrits par Le Ring absorbée. Au cas où la transmission de certains contrats ou de certains biens serait subordonnée à l'accord ou à l'agrément d'un cocontractant ou d'un tiers quelconque, le Ring sollicitera, en temps utile, les accords ou décisions d'agrément nécessaires et en justifiera à Lastiko.

8.3 L'association Lastiko prendra l'ensemble des biens et droits transmis dans leur consistance et leur état lors de la réalisation de l'opération de fusion sans pouvoir exercer un quelconque recours, pour quelque cause que ce soit, contre les membres ou dirigeants du Ring, notamment pour usure ou mauvais état du matériel, des installations, des aménagements et des objets mobiliers, erreur dans la désignation et la contenance des biens, ou leur non-conformité, toute différence devant faire le profit ou la perte de Lastiko.

8.4 L'association Lastiko sera subrogée dans tous les droits et obligations du Ring. Elle exécutera, à compter de la date de réalisation définitive de la présente opération de fusion, et en lieu et place du Ring, toutes les charges et obligations de toute nature qui lui seront transmises dans le cadre du présent Traité.

8.5 L'association Lastiko sera débitrice de tous les créanciers du Ring, en lieu et place de ce dernier, sans que cette substitution entraîne novation à leur égard. L'association Lastiko supportera à compter de la date de réalisation de la présente opération de fusion, en particulier tous impôts, primes d'assurances, contributions, loyers, taxes, primes et cotisations, etc., ainsi que toutes les charges ordinaires ou extraordinaires, qui grèvent ou pourront grever les biens transmis ou sont inhérents à leur propriété ou leur exploitation. Elle exécutera tous contrats, marchés et abonnements.

8.6 L'opération emporte transfert de tout passif trouvant son origine antérieurement à la date d'effet de l'opération et, alors même que cela n'aurait pas été comptabilisé ou n'aurait pas existé à la date d'effet de l'opération.

8.7 Comme rappelé ci-dessus, l'association Lastiko reprendra à son compte, conformément aux dispositions impératives des articles L. 1224-1 et suivants du Code du travail, les salariés du Ring avec les mêmes éléments de contrat de travail, à savoir notamment la qualification, le coefficient, la rémunération et l'ancienneté.

8.8 Après réalisation de la transmission universelle de patrimoine, les représentants du Ring devront, à première demande et aux frais de Lastiko, fournir à cette dernière tous concours, signatures et justifications qui pourraient être nécessaires en vue de la régularisation du transfert des biens compris dans la transmission de patrimoine, et de l'accomplissement de toutes formalités.

8.9 L'association Lastiko sera substituée à l'association absorbée dans les litiges et dans les actions judiciaires, tant en demande qu'en défense, devant toutes juridictions dans la mesure où ils concernent l'activité du Ring ou les biens et droits transmis. La liste des litiges en cours ou potentiels est annexée au présent Traité.

8.10 Le Ring déclare n'être titulaire d'aucune marque ni brevet.

8.11 Le Ring déclare ne détenir aucune participation dans aucune entité.

8.12 Les Parties reconnaissent avoir été informées des règles légales organisant les conditions d'opposabilité aux créanciers du Ring de la transmission universelle de patrimoine organisée par le présent Traité (procédure de l'article L. 236-14 du Code de commerce sur renvoi de l'article 9 bis de la loi du 1er juillet 1901).

Les parties feront donc leur affaire personnelle de toutes significations utiles, déclarations ou formalités légales de publicité et dépôts relatifs à la présente opération de fusion.

ARTICLE 9 - CONDITIONS SUSPENSIVES

9.1 Sur le plan juridique, la réalisation définitive de l'opération de fusion est soumise aux conditions suspensives suivantes :

- adoption du présent Traité par l'Assemblée générale extraordinaire du Ring le 30 juin 2025
- adoption du présent Traité par l'Assemblée générale extraordinaire de Lastiko le 30 juin 2025 ;

9.2 Les Présidentes des associations Lastiko et Ring peuvent décider d'aménager le calendrier et d'adapter ou de supprimer une ou plusieurs conditions suspensives non impératives afin de garantir la prise d'effet de la fusion. Elles peuvent en cas de besoin décaler sa prise d'effet et adapter le traité en conséquence dans le cadre de la délégation qui leur a été consentie.

9.3 La constatation du respect de ces conditions sera réalisée par la Présidente de l'Association absorbante au regard des documents l'établissant, sans autre formalité.

Cette constatation n'est pas une condition de la prise d'effet de l'opération dès lors que les conditions suspensives sont réalisées.

Sur les plans comptable et fiscal, l'opération de fusion-absorption prendra effet rétroactivement au 31 décembre 2024.

ARTICLE 10 - DISSOLUTION DE L'ASSOCIATION LE RING

L'association Le Ring se trouvera dissoute de plein droit, par le seul fait de la réalisation définitive de l'opération de fusion, conformément à la loi.

L'ensemble du passif et de l'actif du Ring devant être entièrement transmis à Lastiko, cette dissolution, du fait de la fusion, ne sera suivie d'aucune opération de liquidation.

Madame Catherine GUIEN en sa qualité de Présidente du Ring, disposera, du fait de l'adoption du présent traité par son Assemblée Générale E

xtraordinaire des pouvoirs les plus étendus à l'effet de :

- poursuivre la réalisation définitive des opérations de fusion et, en conséquence, de réitérer, si besoin était, la transmission universelle de patrimoine réalisée au profit de Lastiko,
- établir tous actes confirmatifs, complémentaires ou rectificatifs qui s'avèreraient nécessaires,
- accomplir tous actes et toutes formalités utiles pour faciliter la transmission du patrimoine du Ring
- et, enfin, de remplir toutes formalités et faire toutes déclarations.

ARTICLE 11 - DÉCLARATIONS FISCALES

Les deux associations, parties à la fusion, sont des associations françaises non imposables à l'impôt sur les sociétés de droit commun (CGI, art. 206-5 BIS), et non assujetties à la TVA par application de l'article 261-7-1° du code général des impôts.

En conséquence, la fusion n'entraîne aucune imposition à l'impôt sur les sociétés, tant sur les revenus de l'association absorbante, que sur les plus-values issues de la fusion.

D'une façon générale, l'association absorbante s'engage expressément à se substituer aux obligations de l'association absorbée pour assurer le paiement de toute taxe, cotisation ou impôt restant éventuellement dû par cette dernière au jour de sa dissolution.

ARTICLE 12 - FRAIS ET DROITS

Les frais, droits et honoraires des présentes et ceux de leur réalisation seront supportés par l'association absorbante.

ARTICLE 13 POUVOIRS

Tous pouvoirs sont donnés aux soussigné.e.s, ès-qualités ou à toutes autres personnes qu'elles mandateront à l'effet d'établir tous actes complémentaires, réitératifs ou rectificatifs du présent Traité, et notamment de décider, d'un commun accord, de prolonger le délai de réalisation des conditions suspensives, de réparer toutes omissions et généralement faire le nécessaire.

ARTICLE 14 - ELECTION DE DOMICILE

Pour l'exécution des présentes et des actes ou procès-verbaux qui en seront la suite ou la conséquence, les Parties font élection de domicile en leur siège social respectif jusqu'à la date où Lastiko intègrera les locaux du Ring et y établira son nouveau siège social.

Fait à

Le

En six exemplaires originaux

| | |
|--|--|
| Pour LASTIKO Représenté par sa Présidente, Françoise MAURIERES 9, rue Roquelaine 31000 Toulouse | Pour LE RING Représenté par sa Présidente, Catherine GUIEN 151, route de Blagnac 31200 Toulouse |
|--|--|

ANNEXES

ANNEXE 1 Extrait de la publication au Journal officiel de la République française de la déclaration de Lastiko à la préfecture de Haute-Garonne et dernier récépissé de déclaration

ANNEXE 2 - Statuts de Lastiko

ANNEXE 3 - Comptes annuels et rapport d'activité de l'exercice 2024 de Lastiko

ANNEXE 4 - Situation comptable intermédiaire arrêtée au 30 juin 2025

ANNEXE 5 - Extrait des décisions prises par le Conseil d'Administration de Lastiko arrêtant le projet de fusion

ANNEXE 6 - Extrait de la publication au Journal officiel de la République française de la déclaration de l'association absorbée à la préfecture de Haute-Garonne et dernier récépissé de déclaration

ANNEXE 7 - Statuts en vigueur du Ring

ANNEXE 8 - Comptes annuels et rapport d'activité de l'exercice du Ring

ANNEXE 9 - Situation comptable intermédiaire du Ring arrêtée au 30 juin 2025

ANNEXE 10 - Extrait des décisions prises par le Conseil d'Administration du Ring arrêtant le projet de fusion

ANNEXE 11 - Demandes à adresser à qui de droit pour les autorisations, agréments, etc du Ring pour tenir compte de la reprise des activités

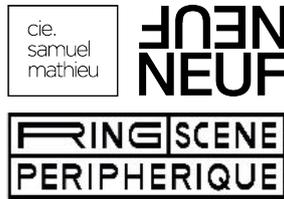
ANNEXE 12 - Attestation de publication de l'avis relatif au projet de fusion

cie.
samuel
mathieu

NEUF
NEUF

FRINGE SCENE
PERIPHERIQUE

ANNEXES



ANNEXE 1 - Extrait de la publication au Journal officiel de la République française de la déclaration de Lastiko à la préfecture de Haute-Garonne et dernier réceptionné de déclaration

ANNEXE 2 - Statuts de Lastiko

ANNEXE 3 - Comptes annuels et rapport d'activité de l'exercice 2024 de Lastiko

ANNEXE 4 - Situation comptable intermédiaire arrêtée au 30 juin 2025

ANNEXE 5 - Extrait des décisions prises par le Conseil d'Administration de Lastiko arrêtant le projet de fusion

ANNEXE 6 - Extrait de la publication au Journal officiel de la République française de la déclaration de l'association absorbée à la préfecture de Haute-Garonne et dernier réceptionné de déclaration

ANNEXE 7 - Statuts en vigueur du Ring

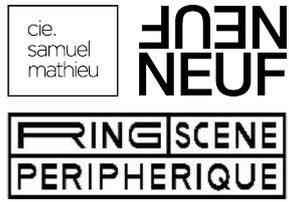
ANNEXE 8 - Comptes annuels et rapport d'activité de l'exercice du Ring

ANNEXE 9 - Situation comptable intermédiaire du Ring arrêtée au 30 juin 2025

ANNEXE 10 - Extrait des décisions prises par le Conseil d'Administration du Ring arrêtant le projet de fusion

ANNEXE 11 - Demandes à adresser à qui de droit pour les autorisations, agréments, etc du Ring pour tenir compte de la reprise des activités

ANNEXE 12 - Attestation de publication de l'avis relatif au projet de fusion



ANNEXE 1 - Extrait de la publication au Journal officiel de la République française de la déclaration de Lastiko à la préfecture de Haute-Garonne et dernier récépissé de déclaration

tion et développement du club de rugby des Spacers de Toulouse XIII. *Siège social*: 107, avenue Frédéric-Estebé, 31200 Toulouse. *Date de la déclaration*: 10 septembre 2001.

474 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. PLAISANCE SAVE AU TAUCH AMICALE CYCLISME. *Objet*: cyclisme de compétition sur route, V.T.T. et cyclocross. *Siège social*: mairie, 31830 Plaisance-du-Touch. *Date de la déclaration*: 10 septembre 2001.

475 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. MAISON DES ETUDIANTS EN SCIENCES SOCIALES. *Objet*: promouvoir l'initiative étudiante et la vie associative sur le campus de l'université des sciences sociales de Toulouse; représenter les intérêts des étudiants; développer la communication entre les associations de l'université. *Siège social*: université des sciences sociales de Toulouse (U.T. 1), 31042 Toulouse Cedex 9. *Date de la déclaration*: 10 septembre 2001.

476 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. ENSEMBLE DE CREATEURS-REALISATEURS-ARTISTES NOUVEAUX (E.C.R.A.N.). *Objet*: promotion des cultures minoritaires face à la mondialisation; sauvegarde de l'environnement, de l'art par des moyens multimédias (vidéos, documentaires, films). *Siège social*: 16, rue Poutier, 31100 Toulouse. *Mé.*: ma.billion@free.fr. *Date de la déclaration*: 11 septembre 2001.

477 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. EVALUATIONS SPORTIVES. *Objet*: au sein d'un club de loisirs, promouvoir des activités à caractère sportif, culturel et social. *Siège social*: 25, rue de la République, 31300 Toulouse. *Date de la déclaration*: 11 septembre 2001.

478 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. LES ALL WINES. *Objet*: pratique du rugby et autres manifestations sportives dans un esprit du sport loisir. *Siège social*: La Cave spirituelle, 21, place Arnaud-Bernard, 31000 Toulouse. *Mé.*: cave.spirituelle@wanadoo.fr. *Date de la déclaration*: 11 septembre 2001.

479 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. ELÉ-GUA. *Objet*: promouvoir la culture cubaine, par une valorisation de l'ensemble de ses aspects culturels et artistiques, principalement au travers d'activités artistiques, culturelles et sociales; d'actions d'enseignement et de formation; de voyages, d'échanges culturels, artistiques, linguistiques et professionnels, etc. *Siège social*: 22, rue Sainte-Ursule, 31000 Toulouse. *Date de la déclaration*: 11 septembre 2001.

480 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. LE SYNDYKATE. *Objet*: promotion, développement, soutien et représentation du groupe de musique. *Siège social*: chez Mme Cobolet (Céline), appartement n° 73, 51, route de Blagnac, 31200 Toulouse. *Date de la déclaration*: 11 septembre 2001.

481 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. LA COMPAGNIE DES UNS, DES S... *Objet*: participer à la diffusion de l'expression théâtrale et artistique. *Siège social*: 7, rue Bel-Soleil, 31200 Cornbarrieu. *Date de la déclaration*: 13 septembre 2001.

482 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. POÉSIE PHARE MIDI-PYRÉNÉES. *Objet*: promouvoir et diffuser la poésie, principalement dans la région Midi-Pyrénées. *Siège social*: 3, avenue Jacques-Brel, 31570 Sainte-Foy-d'Aiguferrière. *Mé.*: ppmp@minitel.net. *Date de la déclaration*: 13 septembre 2001.

483 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. BAYARD MATABIAU ASSOCIATION. *Objet*: défense de la beauté et de la sécurité du quartier Bayard-Matabiau. *Siège social*: Le Colombier, 14, rue Bayard, 31000 Toulouse. *Date de la déclaration*: 13 septembre 2001.

484 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. LASTIKO. *Objet*: création et diffusion de spectacles vivants; promotion de ces spectacles par toute action pouvant contribuer

à la reconnaissance publique de cette activité de création et de diffusion; mise en œuvre d'action de sensibilisation des différents publics au spectacle vivant, et plus spécialement, entre autres, aux formes de la danse contemporaines. *Siège social*: 25, boulevard de Strasbourg, 31000 Toulouse. *Date de la déclaration*: 13 septembre 2001.

485 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. LES CIGALES. *Objet*: créer et promouvoir des spectacles musicaux (variétés, chansons françaises), assurer des représentations et collaborer avec toutes associations à but artistique. *Siège social*: chez Mme Milvud (Véronique), 57, chemin du Calquet, 31100 Toulouse. *Date de la déclaration*: 13 septembre 2001.

486 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. CLUB DES 99. *Objet*: création d'une académie culinaire et échange d'informations entre membres sur qualité et service des établissements retenus. *Siège social*: 9, impasse de l'ancien-Château, 31670 Labège. *Mé.*: clubdes99@wanadoo.fr. *Date de la déclaration*: 13 septembre 2001.

487 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. L'OLYMPIC DISCUS. *Objet*: pratiquer une activité sport et loisir de type football. *Siège social*: chez M. Darosta (Jean-François), 55, chemin Nicol, bâtiment D, 31200 Toulouse. *Date de la déclaration*: 13 septembre 2001.

488 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. INITIATION RÉÉDUCATION PAR LE PONEY (I.R.P.O.). *Objet*: pratique de l'équitation pour les enfants du territoire; accueil des enfants déficients afin de les rééduquer par le contact avec le cheval, - équitérapie -; formation. *Siège social*: heraud Le Parc, chemin Cantegne, 31300 Lagra. *Mé.*: emailp@club-internet.fr. *Date de la déclaration*: 13 septembre 2001.

489 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. ASSOCIATION DE RECHERCHE DES TECHNIQUES DE COU-TELLERIES ARTISANALES. *Objet*: promouvoir et enseigner les différentes techniques de fabrication de coutellerie artisanales. *Siège social*: 19, chemin de la Nasque, 31770 Colomiers. *Date de la déclaration*: 13 septembre 2001.

490 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. TÉLÉ-PERFORMANCE SPORTS (T.P. SPORTS). *Objet*: développer les activités sportives au sein de Téléperformance Midi-Pyrénées. *Siège social*: Europarc 1, 9084, avenue de la Denuverte, B.P. 50, 31675 Labège Cedex. *Date de la déclaration*: 13 septembre 2001.

491 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. QUARTIER REMUSAT. *Objet*: animations et promotions du quartier par des actions culturelles, artistiques, publicitaires et commerciales; être un interlocuteur auprès des institutions pour tout projet concernant ce quartier notamment l'urbanisme et la circulation; gestion de tout don public ou privé pour l'espace de ce quartier. *Siège social*: chez M. Alonso (Didier), 3, rue de Rémusat, 31000 Toulouse. *Date de la déclaration*: 13 septembre 2001.

492 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. LAIS-SEZ L'EAU FAIRE. *Objet*: favoriser l'adaptation au milieu aquatique en proposant un travail corporel adapté aux difficultés et aux besoins des personnes dans leur rapport à l'eau. *Siège social*: centre culturel des Minimes, 6, rue du Caillou-Gris, 31200 Toulouse. *Date de la déclaration*: 13 septembre 2001.

493 - Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. AVE-NIR TAEKWONDO. *Objet*: promouvoir l'activité sportive des taekwondo auprès d'un public adultes et enfants. *Siège social*: 12, chemin de l'Oustalet, 31140 Aucamville. *Date de la déclaration*: 13 septembre 2001.

494 - Déclaration à la sous-préfecture de Saint-Gaudens. PUY-MAURIN, CULTURE ET TRADITIONS. *Objet*: création et organisation de journées et soirées à thèmes; maintien du patrimoine et développement d'activités culturelles. *Siège social*: mairie Village, 31230 Puymaurin. *Date de la déclaration*: 14 septembre 2001.



SOUS-PREFECTURE DE MURET

Pôle réglementation et sécurité
Associations Loi 1901
10 Allée Niel
31605 MURET CEDEX
Tél : 05.34.45.34.45

Le numéro W313016983
est à rappeler dans toute
correspondance

**Récépissé de Déclaration de MODIFICATION
de l'association n° W313016983**

Ancienne référence
de l'association :
32140

Vu la loi du 1er Juillet 1901 relative au contrat d'association ;
Vu le décret du 16 Août 1901 portant règlement d'administration publique pour l'exécution de la loi précitée ;

Le Sous-Préfet de Muret,

donne récépissé à **Madame la Présidente**
d'une déclaration en date du : **02 mai 2022**
faisant connaître le(s) changement(s) suivant(s) :

DIRIGEANTS

dans l'association dont le titre est :

LASTIKO

dont le siège social est situé : 8 rue Roquelaine
31000 Toulouse

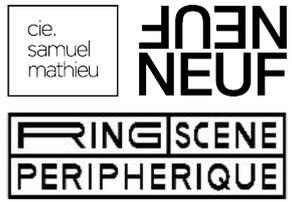
Décision(s) prise(s) le(s) : **11 mars 2022**

Pièces fournies : liste des dirigeants
Procès-verbal

Muret, le 03 mai 2022

**Pour le SOUS-PRÉFET,
La Secrétaire Générale,**

(57)



ANNEXE 2 - Statuts de Lastiko

Article 1^{er}

Il est fondé entre les adhérents aux présents statuts une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, ayant pour titre « Lastiko »

Article 2

L'association a pour but :

- la création et la diffusion de spectacles vivants ;
- la promotion de ces spectacles par toute action pouvant contribuer à la reconnaissance publique de cette activité de création et de diffusion ;
- la mise en œuvre d'actions de sensibilisation des différents publics au spectacle vivant, et plus spécialement aux formes de la danse contemporaine.

Ses moyens d'action peuvent être multiples et appeler toute initiative pouvant aider à la réalisation de l'objet de l'association.

Article 3

Siège social

Le siège social est fixé à Toulouse.

Il pourra être transféré par simple décision du bureau ; la ratification par l'Assemblée Générale sera nécessaire.

Article 4

La durée de l'association est illimitée.

Article 5

Composition

L'association se compose de membres adhérents et de membres d'honneur.

a) Les membres fondateurs

Sont appelés membres fondateurs, à l'exclusion de toutes autres personnes, les membres qui ont participé à l'Assemblée Générale Constitutive de l'association et ont approuvé les présents statuts. Ils sont membres de droit de l'association et sont à ce titre dispensés de cotisation.

b) Les membres adhérents

Sont appelés membres adhérents, les membres de l'association qui, pour participer aux activités, paient une cotisation annuelle.

c) Les membres d'honneur

Ce titre est décerné par le Bureau aux personnes qui rendent ou qui ont rendu des services importants à l'association. Ils sont dispensés du paiement de la cotisation mais conservent le droit de participer avec voix délibérative aux Assemblées Générales.

Article 6

Cotisation

La cotisation due par chaque membre adhérent est fixée par l'Assemblée Générale.

Article 7

Conditions d'adhésion

L'admission des membres est prononcée par le Bureau, lequel, en cas de refus, n'a pas à faire connaître le motif de sa décision. Toute demande d'adhésion devra être formulée par écrit par le demandeur.

Chaque membre prend l'engagement de respecter les présents statuts qui lui sont communiqués à son entrée dans l'association.

Article 8

Perte de la qualité de Membre

La qualité se perd :

- 1) par décès ;
- 2) par démission adressée par écrit au Président de l'association ;
- 3) par exclusion prononcée par le Bureau pour infraction aux présents statuts ou motif grave portant préjudice moral ou matériel à l'association ;
- 4) par radiation prononcée par le Bureau pour non paiement de la cotisation.

Avant la prise de la décision éventuelle d'exclusion ou de radiation, le membre concerné est invité, au préalable, à fournir des explications écrites au Bureau.

Article 9

Responsabilité des Membres

Aucun membre de l'association n'est personnellement responsable des engagements contractés par elle. Seul le patrimoine de l'association répond de ses engagements.

Article 10

Bureau

L'association est administrée par un Bureau dont les membres sont élus pour trois ans.

L'Assemblée Générale choisit parmi ses membres, au scrutin secret, un Bureau composé de :

- 1) un Président,
- 2) un Secrétaire,
- 3) un Trésorier.

L'Assemblée Générale peut décider d'étendre le nombre de membres du Bureau et désigner si nécessaire, dans les mêmes conditions, un Vice-Président, un Secrétaire Adjoint et un Trésorier Adjoint.

Les membres dirigeants sont bénévoles et ne perçoivent donc aucune rémunération ou indemnité.

Aucune distribution de bénéfice directe ou indirecte ne peut leur être consentie.

Les membres sortants sont rééligibles.

Article 11

Rôle des Membres du Bureau

a) Le Président

Il dirige et assure, assisté par le Vice-Président, du fonctionnement de l'association qu'il représente en justice et dans tous les actes de la vie civile.

b) Le Secrétaire

Il est chargé de tout ce qui concerne la correspondance, notamment l'envoi des diverses convocations. Il rédige les procès-verbaux des séances tant des Assemblées Générales que des Assemblées Générales Extraordinaires et en assure la transcription sur les registres prévus à cet effet. C'est lui aussi qui tient le registre spécial prévu par la loi du 1^{er} juillet 1901. Il est assisté, pour l'ensemble de ses fonctions, par le Secrétaire Adjoint.

c) Le Trésorier

Il tient les comptes de l'association. Il est aidé par tous les comptables reconnus nécessaires. Il effectue tous paiements et perçoit toutes recettes sous la surveillance du Président.

Il tient la comptabilité régulière, au jour le jour, de toutes opérations, tant en recettes qu'en dépenses, et rend compte à l'Assemblée Générale annuelle qui statue sur la gestion.

Il est assisté, pour l'ensemble de ses fonctions, par le Trésorier Adjoint.

Le Bureau se réserve le droit d'embaucher pour une durée déterminée un comptable ou un administrateur et de définir leurs fonctions et leurs pouvoirs. Dans ce cas, le Trésorier supervise leur action et assure le contrôle et le suivi des opérations financières et comptables.

Article 12*Dispositions communes pour la tenue des Assemblées Générales*

Les Assemblées Générales comprennent tous les membres de l'association, âgés de seize ans au moins le jour de l'élection, et à jour de leur cotisation.

Les Assemblées Générales se réunissent sur convocation du Président de l'association ou sur la demande du quart au moins de ses membres. Dans ce dernier cas, les convocations doivent être envoyées dans les trois jours qui suivent le dépôt de la demande.

Les convocations pour les Assemblées Générales sont adressées à tous les membres quinze jours au moins avant la date fixée pour l'Assemblée. Elles doivent mentionner l'ordre du jour défini par le Bureau selon les modalités prévues à l'article 13.

Seules sont valables les résolutions prises par l'Assemblée Générale sur les points inscrits à l'ordre du jour.

La présidence de l'Assemblée Générale appartient au Président ou, en son absence, au Vice-Président. Le Bureau de l'Assemblée est celui de l'association.

Les délibérations sont constatées par des procès-verbaux inscrits sur un registre et signés par le Président et le Secrétaire. Il est également tenu une feuille de présence signée par chaque membre présent et certifiée conforme par le Bureau de l'Assemblée.

Les membres de l'association peuvent, en cas d'absence, donner procuration écrite, pouvoir de délibération en leur nom à un autre membre de l'association. Tout membre de l'association ne peut être porteur de plus de deux pouvoirs confiés par procuration.

Article 13*Nature et pouvoir des Assemblées*

Les Assemblées Générales régulièrement constituées représentent l'universalité des membres de l'association.

Dans la limite des pouvoirs qui leurs sont conférés par les présents statuts, les Assemblées obligent par leurs décisions, tous les membres de l'association, y compris les absents.

Article 14*Assemblée Générale Ordinaire*

Au moins une fois par an, les adhérents sont convoqués en Assemblée Générale Ordinaire dans les conditions prévues à l'article 16.

L'Assemblée entend les rapports sur la gestion du Bureau, notamment sur la situation morale et financière de l'association.

L'Assemblée après avoir délibéré et statué sur les différents rapports, approuve les comptes de l'exercice clos, vote le budget de l'exercice suivant et délibère sur toutes les autres questions figurant à l'ordre du jour.

L'Assemblée fixe le montant de la cotisation annuelle à verser par les membres de l'association. Les décisions de l'Assemblée Générale Ordinaire sont prises à la majorité des membres présents. Tous les votes s'effectuent à main levée.

Article 15

Assemblée Générale Extraordinaire

L'Assemblée Générale Extraordinaire est convoquée par le Président dans les conditions prévues à l'article 14.

Pour la validité de ces décisions, l'Assemblée Générale Extraordinaire doit comprendre au moins la moitié plus un des membres ayant droit de vote. Si cette proportion n'est pas atteinte, une Assemblée Générale Extraordinaire est convoquée à nouveau, mais à quinze jours d'intervalle au moins. Elle peut alors délibérer quel que soit le nombre des membres présents ou représentés.

L'Assemblée Générale Extraordinaire statue sur les questions qui sont de sa seule compétence, à savoir :

- 1) modifications statutaires ;
- 2) dissolution anticipée ;
- 3) tout motif extraordinaire dont l'examen par l'Assemblée Générale doit être effectué dans les meilleurs délais.

Les décisions de l'Assemblée Générale Extraordinaire sont prises à la majorité des membres présents sauf pour le cas de dissolution anticipée. Dans ce dernier cas, le vote s'effectue selon les modalités prévues à l'article 18. Tous les votes s'effectuent à main levée.

Article 16

Ressources

Les ressources de l'association se composent :

- 1) du produit des cotisations versées par les membres ;
- 2) des subventions éventuelles de l'Union Européenne, de l'Etat, des régions, des départements, des communes, des établissements publics et privés ;
- 3) du produit des activités de l'association, des intérêts et redevances des biens et valeurs qu'elle pourrait posséder ainsi que les rétributions pour services rendus.
- 4) de toutes autres ressources ou subventions qui ne seraient pas contraires aux lois en vigueur.
- 5) des dons
- 6) des bénéfices éventuels qui sont intégralement affectés aux œuvres de l'association.

Article 17

Comptabilité

Il est tenu, au jour le jour, une comptabilité en recettes et en dépenses pour l'enregistrement de toutes les opérations financières.

Cette comptabilité est tenue conformément au plan comptable des entreprises de spectacles et des établissements exerçant des activités d'action culturelle, selon la norme définie par le ministère compétent.

Article 18

Dissolution

La dissolution est prononcée à la demande du Bureau par une Assemblée Générale Extraordinaire convoquée spécialement à cet effet.

Les conditions de convocation et les modalités de tenue d'une telle Assemblée sont celles prévues aux articles 12 et 15. Pour être valable, la décision de dissolution requiert l'accord des deux tiers des membres présents. Le vote a lieu à main levée sauf si le quart au moins des membres présents exige le vote secret.

Article 19

Dévolution des biens

En cas de dissolution, l'Assemblée Générale Extraordinaire désigne un ou plusieurs liquidateurs qui sont chargés de la liquidation des biens de l'association et dont elle détermine les pouvoirs.

En aucun cas, les membres de l'association ne pourront se voir attribuer, en dehors de la reprise de leurs apports, une part quelconque des biens de l'association.

L'actif net subsistant sera attribué obligatoirement à une ou plusieurs autres associations poursuivant des buts similaires et qui seront nommément désignées par l'Assemblée Générale Extraordinaire.

Article 20

Règlement intérieur

Un règlement intérieur peut être établi par le Bureau qui le fait approuver par l'Assemblée Générale.

Ce règlement éventuel est destiné à fixer les divers points non prévus par les statuts, notamment ceux qui ont trait au fonctionnement pratique des activités de l'association.

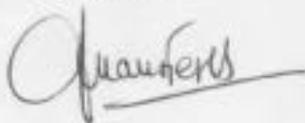
Article 21

Formalités administratives

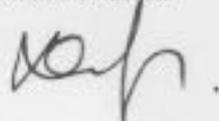
Le Président du Bureau doit accomplir toutes les formalités de déclaration et de publication prévues par la loi du 1^{er} juillet 1901 et par le décret du 16 août 1901 tant au moment de la création de l'association qu'au cours de son existence ultérieure.

Fait à Toulouse, le 13 octobre 2011

Françoise MAURIERES
Présidente



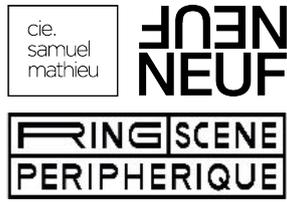
Angélique DASCALOPOULOS
Vice-Présidente



Véronique FARENC
Trésorière



Jean-Damien RICAUT
Secrétaire



ANNEXE 3 - Comptes annuels et rapport d'activité de l'exercice 2024 de Lastiko



LASTIKO

9 Rue Roquelaine
31000 TOULOUSE

COMPTES ANNUELS AU 31 décembre 2024

Exercice du 01 janvier 2024 au 31 décembre 2024

| | | | | | |
|-------------------|----------------|-----------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|
| Balma | 05 61 24 10 30 | Plaisance du Touch | 05 62 12 80 90 | Toulouse Augustins | 05 62 30 39 60 |
| Muret | 05 61 51 18 96 | Toulouse Jacobins | 05 62 30 24 24 | Toulouse Route d'Espagne | 05 62 14 04 77 |
| L'Union | 05 62 79 92 20 | Castres | 05 63 61 84 42 | Seysses | 05 62 87 35 45 |
| Ramonville | 05 62 19 28 40 | Toulouse Basso Cambo | 05 34 60 23 33 | Mazamet | 05 63 61 84 42 |

SIEGE SOCIAL : 11 bis rue Antonin Mercié - 31000 TOULOUSE
Tél. 05 62 30 39 60 - accueil@bgh.fr - www.bgh.fr

SOCIÉTÉ D'EXPERTISE COMPTABLE INSCRITE AU TABLEAU DE L'ORDRE DE LA RÉGION DE TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES
SAS AU CAPITAL DE 10 020 € - SIRET 537 373 292 00011 - APE 6920Z - RCS Toulouse 537 373 292 - N° TVA Intracommunautaire : FR 64 537 373 292



SOMMAIRE

10092 - LASTIKO

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | |
|--------------------------------|----|
| Attestations et rapports | 3 |
| COMPTES ANNUELS | 4 |
| Bilan Actif | 5 |
| Bilan Passif | 6 |
| Compte de Résultat | 7 |
| ANNEXE COMPTABLE | 9 |
| Annexe Association | 10 |
| Bilan Actif détaillé | 25 |
| Bilan Passif détaillé | 26 |
| Compte de Résultat détaillé | 27 |
| ETATS DE GESTION | 30 |
| Solde Intermédiaire de Gestion | 31 |

Dans le cadre de la mission de Présentation des comptes annuels qui a été exécutée pour le compte de l'association :

LASTIKO

Pour l'exercice du 01/01/2024 au 31/12/2024

et conformément à nos accords, j'ai effectué les diligences prévues par les normes de Présentation définies par l'Ordre des Experts Comptables à l'exception de :

NEANT

Les comptes annuels ci-joints, paginés conformément au sommaire figurant en tête du présent document, se caractérisent par les données suivantes :

| | |
|--------------------------|--------------|
| - Total ressources | 311 812,07 € |
| - Résultat net comptable | -13 349,49 € |
| - Total du bilan | 69 205,36 € |

Fait à TOULOUSE
Le 02/03/2025

Expert comptable



COMPTES ANNUELS

BILAN ACTIF

10092 - LASTIKO

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| ACTIF | Exercice du 01/01/2024 au 31/12/2024 | | | 01/01/2023 au 31/12/2023 |
|---|--------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------|
| | Brut | Amort. & Dépréc. | Net | |
| ACTIF IMMOBILISE | | | | |
| Immobilisations incorporelles | | | | |
| Frais d'établissement | | | | |
| Frais de recherche et développement | | | | |
| Donations temporaires d'usufruit | | | | |
| Concessions, brevets et droits similaires | | | | |
| Autres | | | | |
| Immobilisations incorporelles en cours | | | | |
| Avances et acomptes | | | | |
| Immobilisations corporelles | | | | |
| Terrains | | | | |
| Constructions | | | | |
| Installations techn., matériel et outil. ind. | | | | |
| Autres | 56 621 | 36 124 | 20 498 | 25 645 |
| Immobilisations corporelles en cours | | | | |
| Avances et acomptes | | | | |
| Biens reçus par legs ou d. dest. à être cédés | | | | |
| Immobilisations financières | | | | |
| Participations et créances rattachées | | | | |
| Autres titres immobilisés | | | | |
| Prêts | | | | |
| Autres | | | | |
| TOTAL (I) | 56 621 | 36 124 | 20 498 | 25 645 |
| ACTIF CIRCULANT | | | | |
| Stocks et en-cours | | | | |
| Créances | | | | |
| Créances clients, usagers et comptes ratt. | 3 747 | | 3 747 | 2 462 |
| Créances reçues par legs ou donations | | | | |
| Autres | 28 552 | | 28 552 | 24 069 |
| Valeurs mobilières de placement | | | | |
| Instruments de trésorerie | | | | |
| Disponibilités | 16 242 | | 16 242 | 47 284 |
| Charges constatées d'avance | 167 | | 167 | 775 |
| TOTAL (II) | 48 708 | | 48 708 | 74 591 |
| Frais d'émission des emprunts (III) | | | | |
| Primes de remboursement des emprunts (IV) | | | | |
| Ecarts de conversion actif (V) | | | | |
| TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V) | 105 329 | 36 124 | 69 205 | 100 236 |



BILAN PASSIF

10092 - LASTIKO

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| PASSIF | Du 01/01/2024 au 31/12/2024 | Du 01/01/2023 au 31/12/2023 |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| FONDS PROPRES | | |
| Fonds propres sans droit de reprise | | |
| Fonds propres statutaires | | |
| Fonds propres complémentaires | 1 000 | 1 000 |
| Fonds propres avec droit de reprise | | |
| Fonds propres statutaires | | |
| Fonds propres complémentaires | | |
| Ecarts de réévaluation | | |
| Réserves | | |
| Réserves statutaires ou contractuelles | | |
| Réserves pour projet de l'entité | | |
| Autres | | |
| Report à nouveau | 4 756 | 4 294 |
| Excédent ou déficit de l'exercice | -13 349 | 462 |
| <i>Situation nette (sous total)</i> | <i>-7 594</i> | <i>5 756</i> |
| Fonds propres consommables | | |
| Subventions d'investissement | 16 186 | 18 613 |
| Provisions réglementées | | |
| TOTAL (I) | 8 592 | 24 369 |
| FONDS REPORTÉS ET DÉDIÉS | | |
| Fonds reportés liés aux legs ou donations | | |
| Fonds dédiés | 6 224 | 11 000 |
| TOTAL (II) | 6 224 | 11 000 |
| PROVISIONS | | |
| Provisions pour risques | 17 536 | 32 536 |
| Provisions pour charges | | |
| TOTAL (III) | 17 536 | 32 536 |
| DETTES | | |
| Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs) | | |
| Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit | | |
| Emprunts et dettes financières diverses | | |
| Dettes fournisseurs et comptes rattachés | 18 943 | 13 285 |
| Dettes des legs ou donations | | |
| Dettes fiscales et sociales | 17 900 | 15 860 |
| Dettes sur immobilisations et comptes rattachés | | |
| Autres dettes | 10 | |
| Instruments de trésorerie | | |
| Produits constatés d'avance | | 3 186 |
| TOTAL (IV) | 36 853 | 32 331 |
| Ecarts de conversion passif | (V) | |
| TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V) | 69 205 | 100 236 |



COMPTE DE RÉSULTAT

10092 - LASTIKO

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | Du 01/01/24 au 31/12/24 | Du 01/01/23 au 31/12/23 | Variation N / N-1 | |
|---|----------------------------|----------------------------|-------------------|---------------|
| | | | en valeur | en % |
| PRODUITS D'EXPLOITATION | | | | |
| Cotisations | | | | |
| Ventes de biens et services | | | | |
| Ventes de biens | | | | |
| <i>Dont ventes de dons en nature</i> | | | | |
| Ventes de prestations de service | 58 308,36 | 78 227,27 | -19 918,91 | -25,46 |
| <i>Dont parrainages</i> | | | | |
| Produits de tiers financeurs | | | | |
| Concours publics et subventions d'exploitation | 210 046,90 | 228 874,31 | -18 827,41 | -8,23 |
| Versements des fondateurs ou cons. dotation consommable | 8 000,00 | | 8 000,00 | |
| Ressources liées à la générosité du public | | | | |
| Dons manuels | | | | |
| Mécénats | 3 000,00 | 5 000,00 | -2 000,00 | -40,00 |
| Legs, donations et assurances-vie | | | | |
| Contributions financières | 6 451,03 | 5 682,96 | 768,07 | 13,52 |
| Reprises sur amortis, dépr., prov. et transf. charges | 15 000,00 | 4 000,00 | 11 000,00 | 275,00 |
| Utilisations des fonds dédiés | 11 000,00 | 9 782,00 | 1 218,00 | 12,45 |
| Autres produits | 5,78 | 6,30 | -0,52 | -8,25 |
| TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION (I) | 311 812,07 | 331 572,84 | -19 760,77 | -5,96 |
| CHARGES D'EXPLOITATION | | | | |
| Achats de marchandises | | | | |
| Variation de stock | | | | |
| Autres achats et charges externes | 134 879,29 | 112 878,41 | 22 000,88 | 19,49 |
| Aides financières | | | | |
| Impôts, taxes et versements assimilés | 1 994,85 | 2 040,49 | -45,64 | -2,24 |
| Salaires et traitements | 130 538,49 | 137 702,97 | -7 164,48 | -5,20 |
| Charges sociales | 48 110,84 | 52 695,49 | -4 584,65 | -8,70 |
| Dotations aux amortissements et aux dépréciations | 5 147,38 | 6 275,69 | -1 128,31 | -17,98 |
| Dotations aux provisions | | | | |
| Reports en fonds dédiés | 6 224,00 | 11 000,00 | -4 776,00 | -43,42 |
| Autres charges | 1 979,59 | 9 725,25 | -7 745,66 | -79,64 |
| TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION (II) | 328 874,44 | 332 318,30 | -3 443,86 | -1,04 |
| RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II) | -17 062,37 | -745,46 | -16 316,91 | |
| PRODUITS FINANCIERS | | | | |
| De participation | | | | |
| D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé | | | | |
| Autres intérêts et produits assimilés | 1 285,87 | 977,87 | 308,00 | 31,50 |
| Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges | | | | |
| Différences positives de change | | | | |
| Produits nets sur cessions de VMP | | | | |
| TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (III) | 1 285,87 | 977,87 | 308,00 | 31,50 |
| CHARGES FINANCIÈRES | | | | |
| Dotations aux amortissements, aux dépréc. et aux prov. | | | | |
| Intérêts et charges assimilées | | 133,52 | -133,52 | -100,00 |
| Différences négatives de change | 0,36 | 3,47 | -3,11 | -89,63 |
| Charges nettes sur cessions de VMP | | | | |
| TOTAL DES CHARGES FINANCIÈRES (IV) | 0,36 | 136,99 | -136,63 | -99,74 |
| RÉSULTAT FINANCIER (III - IV) | 1 285,51 | 840,88 | 444,63 | 52,88 |
| RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV) | -15 776,86 | 95,42 | -15 872,28 | |



COMPTE DE RÉSULTAT

10092 - LASTIKO

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | Du 01/01/24 au 31/12/24 | Du 01/01/23 au 31/12/23 | Variation N / N-1 | |
|---|----------------------------|----------------------------|-------------------|----------------|
| | | | en valeur | en % |
| PRODUITS EXCEPTIONNELS | | | | |
| Sur opérations de gestion | | 112,85 | -112,85 | -100,00 |
| Sur opérations en capital | 2 427,37 | 2 427,37 | | |
| Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges | | | | |
| TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (V) | 2 427,37 | 2 540,22 | -112,85 | -4,44 |
| CHARGES EXCEPTIONNELLES | | | | |
| Sur opérations de gestion | | 2 173,92 | -2 173,92 | -100,00 |
| Sur opérations en capital | | | | |
| Dotations aux amortissements, aux dépréc. et aux prov. | | | | |
| TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (VI) | | 2 173,92 | -2 173,92 | -100,00 |
| RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI) | 2 427,37 | 366,30 | 2 061,07 | 562,67 |
| Participation des salariés aux résultats (VII) | | | | |
| Impôts sur les bénéfices (VIII) | | | | |
| TOTAL DES PRODUITS (I + III + V) | 315 525,31 | 335 090,93 | -19 565,62 | -5,84 |
| TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII) | 328 874,80 | 334 629,21 | -5 754,41 | -1,72 |
| EXCÉDENT OU DÉFICIT | -13 349,49 | 461,72 | -13 811,21 | |





ANNEXE COMPTABLE

SOMMAIRE DE L'ANNEXE

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| Annexes au Bilan et au Compte de Résultat | Information | | |
|--|-------------|-------------------|----------------|
| | Produite | Non significative | Non applicable |
| PRÉSENTATION | | | |
| FAITS CARACTÉRISTIQUES DE L'EXERCICE | O | | |
| RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES | O | | |
| IMMOBILISATIONS INCORPORELLES | | | |
| IMMOBILISATIONS CORPORELLES | O | | |
| ÉTAT DES AMORTISSEMENTS | O | | |
| ÉTAT DES DÉPRÉCIATIONS | | | NA |
| PROVISIONS INSCRITES AU BILAN | O | | |
| CRÉDIT BAIL | | | |
| IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES | | | |
| ÉCARTS DE RÉÉVALUATION | | | |
| <i>Variations de la réserve spéciale de réévaluation</i> | | | |
| <i>Variations de la provision spéciale de réévaluation</i> | | | |
| ACTIF CIRCULANT - ÉTAT DES STOCKS | | | |
| ACTIF CIRCULANT - ÉTAT DES ÉCHÉANCES DES CRÉANCES | O | | |
| EFFETS DE COMMERCE | | | |
| COMPTES DE RÉGULARISATION - ACTIF | O | | |
| COMPOSITION DES FONDS PROPRES | | | |
| TABLEAU DE VARIATION DES FONDS PROPRES | O | | |
| <i>Var. des fonds propres avec la part liée à la générosité du public</i> | | | |
| TABLEAU DE SUIVI DES FONDS DÉDIÉS | O | | |
| TABLEAU DES AVANTAGES ET RESSOURCES ÉTRANGERS | | | |
| LEGS, DONATIONS ET ASSURANCES-VIE | | | |
| CONCOURS PUBLICS ET SUBVENTIONS | | | |
| COMPTE DE RÉSULTAT PAR ORIGINE ET DESTINATION (CROD) | | | |
| TABLEAU DE RAPPROCHEMENT ENTRE LES CHARGES CR ET CROD | | | |
| COMPTE D'EMPLOI ANNUEL DES RESSOURCES COLLECTÉES AUPRÈS DU PUBLIC (CER) | | | |
| ÉTAT DES ÉCHÉANCES DES DETTES | O | | |
| COMPTES DE RÉGULARISATION - PASSIF | O | | |
| LES ENGAGEMENTS | | | NA |
| DETTES GARANTIES PAR DES SURETÉS RÉELLES | | | NA |
| HONORAIRES VERSÉS AUX COMMISSAIRES AUX COMPTES | | | |
| LES EFFECTIFS | | | NA |
| RESSOURCES, VENTILATION DE L'IMPÔT, INCIDENCE DES DISPOSITIONS FISCALES SUR LES CAPITAUX PROPRES | | | |
| ANNEXE COVID-19 | | | |
| DETTES LIÉES À LA COVID-19 | | | |
| COMMENTAIRE | O | | |

ANNEXE DES COMPTES ANNUELS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

FAITS CARACTÉRISTIQUES DE L'EXERCICE

Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Annexe au bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12/2024 dont le total est de 69 205,36 Euros, et le compte de résultat de l'exercice dégage un déficit de -13 349,49 Euros.

L'exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 01/01/2024 au 31/12/2024.

Par ailleurs, nous apportons des précisions concernant les faits suivants :

Le budget de l'année 2024 est marqué par un résultat déficitaire de -13 349€.

Cette situation s'explique notamment par une baisse des produits et subventions d'exploitation par rapport à 2023, alors que les charges d'exploitation sont restées quasiment équivalentes.

Ceci est dû notamment par la décision de maintenir une programmation forte pour le NEUFNEUF Festival en 2024 afin de gagner en visibilité, d'où les charges élevées d'achats de spectacle et transports/défraiements liés à ces spectacles.

L'année 2025 sera consacrée au rééquilibrage de la situation afin de redresser les comptes, notamment en effectuant un travail de négociation auprès des tutelles pour obtenir une hausse des subvention, en réorganisant le modèle économique, et en maîtrisant plus les charges de fonctionnement.

RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- image fidèle
- comparabilité et continuité de l'exploitation
- régularité et sincérité
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre
- indépendance des exercices

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

L'objet de l'entité:

- Création et diffusion de spectacles vivants
- Promotion de ces spectacles par toute action pouvant contribuer à la reconnaissance publique de cette activité de création et de diffusion
- Mise en œuvre d'actions de sensibilisation des différents publics au spectacle vivant, et plus spécifiquement aux formes de la danse contemporaine

Les moyens d'action peuvent être multiples et appeler toute initiative pouvant aider à la réalisation de l'objet de l'association.

Nature et périmètre des activités ou missions sociales réalisées:

- Nature des activités décrites dans l'objet
- Périmètre: local, régional, national et international

ANNEXE DES COMPTES ANNUELS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

Les moyens humains mis en œuvre :

- Moyens humains :

> Le Bureau de l'association de la compagnie :

Présidente : Françoise MAURIERES

Trésorière : Marie ALVERDE

Secrétaire : Angélique DASCALOPOULOS

> Equipe administrative, artistique et technique : 28 personnes (15 hommes et 13 femmes) sont salariés de l'association LASTIKO, dont :

- 1 Directeur de production en CDI à temps partiel (Samuel Mathieu)

- 1 Administratrice en CDI temps plein (Anne Laval)

- 1 Attachée à l'administration en CDI depuis octobre 2024 (Sophie Castaing)

- 1 Apprentie chargée de la communication en contrat d'apprentissage (Louise Lys)

- 25 personnes intermittentes du spectacle

- Moyens financiers :

DRAC Occitanie

Subvention au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée (en 2024 1^{ème} année du 4^{ème} conventionnement 2024-2026)

Subvention spécifique La Plateforme au titre de l'aide à la résidence chorégraphique

Subvention spécifique Aide au Festival

Subvention spécifique Résidence de territoire

Région Occitanie :

Subvention au titre de l'aide à la création

Subvention au titre de l'aide au Festival

Conseil Départemental de la Haute-Garonne :

Subvention au titre de l'aide à la création

Subvention spécifique La Plateforme au titre de l'aide au projet de territoire

Mairie de Toulouse

Subvention au titre du fonctionnement

Subvention au titre de l'aide à la création

Autres partenaires majeurs :

- Subvention dans le cadre de la Plateforme par les villes de Martres-Tolosane et Rieux-Volvestre

- Subvention dans le cadre de Danse à l'école par le Rectorat de Toulouse

La compagnie a également reçu le soutien de l'ONDA, Occitanie en Scène et de l'Institut Français et

ANNEXE DES COMPTES ANNUELS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

l'EFFEA.

- Moyens matériels

Lastiko loue un bureau de 110m² à Toulouse. Elle dispose d'un plancher mobile

Les comptes annuels au 31/12/2024 ont été arrêtés conformément au plan comptable général défini par le règlement 2014-03 modifié de l'Autorité des Normes Comptables, complété du règlement ANC n°2018-06 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif.

Pour l'application du règlement relatif à la comptabilisation, l'évaluation, l'amortissement et la dépréciation des actifs, l'entité a choisi la méthode prospective.

IMMOBILISATIONS CORPORELLES

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition, constitué de :

- des coûts directement attribuables et engagés pour mettre ces actifs en état de fonctionner selon leurs utilisations envisagées,

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire ou dégressif en fonction de la durée d'utilité ou de la durée d'usage prévue :

CRÉANCES

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale. Une provision pour dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable.

ÉTAT DES IMMOBILISATIONS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| CADRE A | | IMMOBILISATIONS | V. brute des immob. début d' exercice | Augmentations | | |
|--|--|--|---------------------------------------|----------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | suite à réévaluation | acquisitions | |
| INCORPOR. | Frais d'établissement et de développement | TOTAL | | | | |
| | Autres postes d'immobilisations incorporelles | TOTAL | | | | |
| CORPORELLES | Terrains | | | | | |
| | Constructions | Sur sol propre | | | | |
| | | Sur sol d'autrui | | | | |
| | | Inst. générales, agencés & aménagés construct. | | | | |
| | Installations techniques, matériel & outillage industriels | | | | | |
| | Autres immos corporelles | Inst. générales, agencés & aménagés divers | | | | |
| | | Matériel de transport | | 1 020 | | |
| Matériel de bureau & mobilier informatique | | | 55 601 | | | |
| Emballages récupérables & divers | | | | | | |
| Immobilisations corporelles en cours | | | | | | |
| Avances et acomptes | | | | | | |
| | | TOTAL | 56 621 | | | |
| FINANCIERES | Participations évaluées par mise en équivalence | | | | | |
| | Autres participations | | | | | |
| | Autres titres immobilisés | | | | | |
| | Prêts et autres immobilisations financières | | | | | |
| | | TOTAL | | | | |
| | | TOTAL GENERAL | 56 621 | | | |
| CADRE B | | IMMOBILISATIONS | Diminutions | | Valeur brute des immob. fin ex. | Réévaluation légale/Valeur d'origine |
| | | | par virt poste | par cessions | | |
| INCORPOR. | Frais d'établissement & dévelop. | TOTAL | | | | |
| | Autres postes d'immob. incorporelles | TOTAL | | | | |
| CORPORELLES | Terrains | | | | | |
| | Constructions | Sur sol propre | | | | |
| | | Sur sol d'autrui | | | | |
| | | Inst. gal. agen. amé. cons | | | | |
| | Inst. techniques, matériel & outillage indust. | | | | | |
| | Autres immos corporelles | Inst. gal. agen. amé. divers | | | | |
| | | Matériel de transport | | | | 1 020 |
| Mat. bureau, inform., mobilier | | | | | 55 601 | |
| Emb. récupérables & divers | | | | | | |
| Immobilisations corporelles en cours | | | | | | |
| Avances et acomptes | | | | | | |
| | | TOTAL | | | 56 621 | |
| FINANCIERES | Particip. évaluées par mise en équivalence | | | | | |
| | Autres participations | | | | | |
| | Autres titres immobilisés | | | | | |
| | Prêts & autres immob. financières | | | | | |
| | | TOTAL | | | | |
| | | TOTAL GENERAL | | | 56 621 | |

ÉTAT DES AMORTISSEMENTS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| CADRE A | | SITUATIONS ET MOUVEMENTS DE L'EXERCICE DES AMORTISSEMENTS TECHNIQUES | | | |
|---|----------------------------------|--|---|--|---|
| IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES | | Amortissements début d'exercice | Augmentations : dotations de l'exercice | Diminutions : amorts sortis de l'actif et reprises | Montant des amortissements à la fin de l'exercice |
| Frais d'établissement et de développement | | | | | |
| Fonds commercial | | | | | |
| Autres immobilisations incorporelles | | | | | |
| TOTAL | | | | | |
| Terrains | | | | | |
| Constructions | Sur sol propre | | | | |
| | Sur sol d'autrui | | | | |
| | Inst. générales agen. aménag. | | | | |
| Inst. techniques matériel et outil. industriels | | | | | |
| Autres immobs corporelles | Inst. générales agencem. amén. | | | | |
| | Matériel de transport | 1 020 | | | 1 020 |
| | Mat. bureau et informatiq., mob. | 29 956 | 5 147 | | 35 104 |
| | Emballages récupérables divers | | | | |
| TOTAL | | 30 976 | 5 147 | | 36 124 |
| TOTAL GENERAL | | 30 976 | 5 147 | | 36 124 |

| CADRE B | | VENTILATION DES MOUVEMENTS AFFECTANT LA PROVISION POUR AMORTISSEMENTS DÉROGATOIRES | | | | | |
|---|---------------------------|--|----------------------------|-----------------------|----------------|----------------------------|--|
| IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES | DOTATIONS | | | REPRISES | | | Mouv. net des amorts fin de l'exercice |
| | Différentiel de durée | Mode dégressif | Amort. fiscal exceptionnel | Différentiel de durée | Mode dégressif | Amort. fiscal exceptionnel | |
| Frais d'établissement | | | | | | | |
| Fonds commercial | | | | | | | |
| Autres immobs incorporelles | | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | | |
| Terrains | | | | | | | |
| Constr. | Sur sol propre | | | | | | |
| | Sur sol autrui | | | | | | |
| | Inst. agenc. et amén. | | | | | | |
| Inst. techn. mat. et outillage | | | | | | | |
| A. Immo. corp. | Inst. gales, ag. am div | | | | | | |
| | Matériel transport | | | | | | |
| | Mat. bureau mobilier inf. | | | | | | |
| | Emballages réc. divers | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | | |
| Frais d'acquisition de titres de participations | | | | | | | |
| TOTAL GÉNÉRAL | | | | | | | |
| Total général non ventilé | | | | | | | |

| CADRE C | Mouvements de l'exercice affectant les charges réparties sur plusieurs exercices | Montant net au début de l'exercice | Augmentations | Dotations de l'exercice aux amortissements | Montant net à la fin de l'exercice |
|---|--|------------------------------------|---------------|--|------------------------------------|
| Frais d'émission d'emprunt à étaler | | | | | |
| Primes de remboursement des obligations | | | | | |

PROVISIONS INSCRITES AU BILAN

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES

Des écritures ont été comptabilisées en 2020 et 2021 concernant des subventions à reverser. Pour uniformiser les comptes, elles ont toutes été mises en provisions pour risques et charges en 2023.

Les provisions pour risques étaient de 6 029€ au bilan 2022 (provision datant de 2021).

Les augmentations sont de 19 360€ (provision de 2020) et 11 147€ (provision de 2020) en 2023.
La reprise partielle de la provision initiale de 19 360€ est de 4 000€ en 2023.

Il y a donc au 31.12.2023 un solde de provision de 32 536€.

En 2024, la reprise de la provision de la subvention de 2020 est de 15000€.

PROVISIONS INSCRITES AU BILAN

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

TABLEAU DES PROVISIONS

| Nature des provisions | | Montant au début de l'exercice | AUGMENTATIONS Dotations de l'exercice | DIMINUTIONS Reprises de l'exercice | Montant à la fin de l'exercice |
|--|---|--------------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Provisions réglementées | Prov. pour reconstit. gisements miniers et pétroliers | | | | |
| | Provisions pour investissements | | | | |
| | Provisions pour hausse des prix | | | | |
| | Amortissements dérogatoires | | | | |
| | <i>Dont majorations exceptionnelles de 30 %</i> | | | | |
| | Pour prêts d'installation | | | | |
| | Autres provisions réglementées | | | | |
| TOTAL | | | | | |
| Provisions pour risques et charges | Provisions pour litiges | | | | |
| | Prov. pour garanties données aux clients | | | | |
| | Prov. pour pertes sur marchés à terme | | | | |
| | Provisions pour amendes et pénalités | | | | |
| | Provisions pour pertes de change | | | | |
| | Prov. pour pensions et obligations similaires | | | | |
| | Provisions pour impôts | | | | |
| | Prov. pour renouvellement des immobilisations | | | | |
| | Prov. pour gros entretien et grdes réparations | | | | |
| Prov. pour chges sociales, fiscales / congés à payer | | | | | |
| Autres provisions pour risques et charges | 43 536 | 6 224 | 26 000 | 23 760 | |
| TOTAL | | 43 536 | 6 224 | 26 000 | 23 760 |
| Provisions pour dépréciation | Sur immobilisations | - incorporelles | | | |
| | | - corporelles | | | |
| | | - Titres mis en équivalence | | | |
| | | - titres de participation | | | |
| | | - autres immobs financières | | | |
| | Sur stocks et en cours | | | | |
| Sur comptes clients | | | | | |
| Autres provisions pour dépréciation | | | | | |
| TOTAL | | | | | |
| TOTAL GÉNÉRAL | | 43 536 | 6 224 | 26 000 | 23 760 |
| Dont provisions pour pertes à terminaison | | | | | |
| Dont dotations & reprises | - d'exploitation | | 6 224 | 26 000 | |
| | - financières | | | | |
| | - exceptionnelles | | | | |

Titre mis en équivalence : montant de la dépréciation à la clôture de l'exercice calculée

ÉTAT DES ÉCHÉANCES DES CRÉANCES

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

ÉTAT DES CRÉANCES À LA CLÔTURE DE L'EXERCICE

| ÉTAT DES CRÉANCES | | Montant brut | A 1 an au plus | A plus d'un an |
|--|---|---------------|----------------|----------------|
| ACTIF IMMOBILISÉ | Créances rattachées à des participations | | | |
| | Prêts (1) (2) | | | |
| | Autres immobilisations financières | | | |
| ACTIF CIRCULANT | Clients douteux ou litigieux | | | |
| | Autres créances clients | 3 747 | 3 747 | |
| | Créances rep. titres prêtés : prov. / dep. antér. | | | |
| | Personnel et comptes rattachés | | | |
| | Sécurité sociale et autres organismes sociaux | | | |
| | Impôts sur les bénéficiés | | | |
| | Etat & autres coll. publiques | 1 425 | 1 425 | |
| | Taxe sur la valeur ajoutée | | | |
| | Autres impôts, taxes & versements assimilés | 25 027 | 25 027 | |
| | Divers | | | |
| Groupe et associés (2) | | | | |
| Débiteurs divers (dont créances rel. op. de pens. de titres) (3) | 2 100 | 2 100 | | |
| Charges constatées d'avance | 167 | 167 | | |
| TOTAUX | | 32 466 | 32 466 | |
| Renvois | (1) Montant des | | | |
| | (2) Prêts & avances consentis aux associés (pers.physiques) | | | |
| | (3) Créances reçues par legs ou donations | | | |

COMPTES DE RÉGULARISATION - ACTIF

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE

Les charges constatées d'avances ne sont composées que de charges ordinaires dont la répercussion sur le résultat est reportée à un exercice ultérieur.

| CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE | MONTANT |
|-----------------------------|---------|
| Exploitation | 167 |
| Financières | |
| Exceptionnelles | |
| TOTAL | 167 |

PRODUITS À RECEVOIR

| PRODUITS À RECEVOIR INCLUS DANS LES POSTES SUIVANTS DU BILAN | MONTANT |
|--|---------|
| Créances rattachées à des participations | |
| Autres immobilisations financières | |
| Créances clients et comptes rattachés | |
| Autres créances | 28 552 |
| Disponibilités | |
| TOTAL | 28 552 |

TABLEAU VARIATION DES FONDS PROPRES

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

TABLEAU DE VARIATION DES FONDS PROPRES

| Variation des fonds propres | Solde à l'ouverture de l'exercice | Affectation | Augmentations | Diminutions | Solde à la fin de l'exercice |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------------------|
| Fonds propres sans droit de reprise | | | | | |
| Fonds propres complémentaires | 1 000,00 | | | | 1 000,00 |
| Report à nouveau | 4 294,09 | | 461,72 | | 4 755,81 |
| Excédent ou déficit de l'exercice | 461,72 | | -13 349,49 | 461,72 | -13 349,49 |
| Subventions d'investissement | 18 613,38 | | | 2 427,37 | 16 186,01 |
| TOTAUX | 24 369,19 | | -12 887,77 | 2 889,09 | 8 592,33 |

TABLEAU DE SUIVI DES FONDS DÉDIÉS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

TABLEAU DE SUIVI DES SUBVENTIONS D'EXPLOITATION

| Variation des fonds dédiés issue de | À l'ouverture de l'exercice montant global | Reports | Utilisations | | Transferts | À la clôture de l'exercice | |
|-------------------------------------|---|-----------------|------------------|---------------------|------------|----------------------------|---|
| | | | Montant global | Dont remboursements | | Montant global | Dont fonds dédiés correspondant à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercices |
| Rectorat | 1 000,00 | | 1 000,00 | | | | |
| Drac | 10 000,00 | | 10 000,00 | | | | |
| danse à l'école | | 1 224,00 | | | | 1 224,00 | |
| solde Pauline weidmann | | 5 000,00 | | | | 5 000,00 | |
| TOTAL | 11 000,00 | 6 224,00 | 11 000,00 | | | 6 224,00 | |

ÉTAT DES ÉCHÉANCES DES DETTES

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

ÉTAT DES DETTES À LA CLÔTURE DE L'EXERCICE

| ÉTAT DES DETTES | Montant brut | A 1 an au plus | A plus d'1 an & 5 ans au plus | A plus de 5 ans |
|---|---------------|----------------|-------------------------------|-----------------|
| Emprunts obligataires convertibles (1) | | | | |
| Autres emprunts obligataires (1) | | | | |
| Emprunts & dettes à 1 an max. à l'origine | | | | |
| etbs de crédit (1) à plus d' 1 an à l'origine | | | | |
| Emprunts & dettes financières divers (1)(2) | | | | |
| Fournisseurs & comptes rattachés | 18 943 | 18 943 | | |
| Personnel & comptes rattachés | 4 482 | 4 482 | | |
| Sécurité sociale & autr organismes sociaux | 13 068 | 13 068 | | |
| Etat & Impôts sur les bénéfices | | | | |
| autres Taxe sur la valeur ajoutée | | | | |
| collectiv. Obligations cautionnées | | | | |
| publiques Autres impôts, tax & assimilés | 351 | 351 | | |
| Dettes sur immobilisations & cpts rattachés | | | | |
| Groupe & associés (2) | | | | |
| Autres dettes (dt det. rel. opér. de titr.) | 10 | 10 | | |
| Dette représentative des titres empruntés | | | | |
| Produits constatés d'avance | | | | |
| TOTAUX | 36 853 | 36 853 | | |

- Renvois
- (1) Emprunts souscrits en cours d'exercice
 - Emprunts remboursés en cours d'exer.
 - (2) Montant divers emprunts, dett/associés

COMPTES DE RÉGULARISATION - PASSIF

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE

| PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE | MONTANT |
|--|---------|
| Exploitation | |
| Financiers | |
| Exceptionnels | |
| TOTAL DES PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE | |

CHARGES À PAYER

| CHARGES À PAYER INCLUSES DANS LES POSTES SUIVANTS DU BILAN | MONTANT |
|--|--------------|
| Emprunts obligataires convertibles | |
| Autres emprunts obligataires | |
| Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit | |
| Emprunts et dettes financières divers | |
| Dettes fournisseurs et comptes rattachés | 506 |
| Dettes fiscales et sociales | 6 785 |
| Dettes sur immobilisations et comptes rattachés | |
| Autres dettes | |
| TOTAL DES CHARGES À PAYER | 7 291 |

COMMENTAIRE

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| ORGANISME | MONTANTS | Exercice | Conditions suspensives | nature subvention |
|--------------------|----------|----------|--|--------------------------|
| Drac Occitanie | 80 000 € | 2024 | Néant | Fonctionnement |
| Drac Occitanie | 28 400 € | 2024 | Production des justificatifs des depenses | projet la Plateforme |
| Drac Occitanie | 20 000 € | 2024 | Production des justificatifs des depenses | festival Neuf Neuf |
| Drac Occitanie | 10 000 € | 2024 | Production des justificatifs des depenses | PROJET Weidmann |
| Region Occitanie | 15 000 € | 2024 | Neant | Fonctionnement |
| CD haute garonne | 2 000 € | 2024 | Production des justificatifs des depenses | projet Smurf Attack |
| CD Haute Garonne | 5 000 € | 2024 | Production des justificatifs des depenses | projet Pla temps fort |
| Mairie de Toulouse | 8 500 € | 2024 | Néant | Fonctionnement |
| Mairie de Toulouse | 3 500 € | | Production des justificatifs des depenses | projet Smurf Attack |
| Mairie de Martres | 6 000 € | 2024 | Production des justificatifs des depenses | Projet Danse Ecole |
| Academie Toulouse | 1 224 € | 2024 | Production des justificatifs des depenses | Projet Danse Ecole |
| Institut Français | 6 000 € | 2024 | Production des justificatifs des depenses | Pla Internationale |
| Onda | 2150 | 2024 | Production des justificatifs des depenses | Pla Temps Fort |

BILAN ACTIF DÉTAILLÉ

10092 - LASTIKO

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| ACTIF | Exercice du 01/01/2024 au 31/12/2024 | | | 01/01/2023 au 31/12/2023 |
|--|--------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------|
| | Brut | Amort. & Dépréc. | Net | |
| ACTIF IMMOBILISE | | | | |
| Immobilisations incorporelles | | | | |
| Immobilisations corporelles | | | | |
| Autres | 56 621 | 36 124 | 20 498 | 25 645 |
| 21820000 MATÉRIEL DE TRANSPORT | 1 020 | | 1 020 | 1 020 |
| 21830000 MATÉRIEL DE BUREAU MATÉRIEL I | 11 007 | | 11 007 | 11 007 |
| 21840000 MOBILIER | 44 595 | | 44 595 | 44 595 |
| 28182000 AMT MAT. DE TRANSPORT | | 1 020 | -1 020 | -1 020 |
| 28183000 AMT MAT. DE BUREAU | | 11 007 | -11 007 | -10 903 |
| 28184000 AMT MOBILIER | | 24 097 | -24 097 | -19 053 |
| Immobilisations financières | | | | |
| TOTAL (I) | 56 621 | 36 124 | 20 498 | 25 645 |
| ACTIF CIRCULANT | | | | |
| Stocks et en-cours | | | | |
| Créances | | | | |
| Créances clients, usagers et comptes ratt. | 3 747 | | 3 747 | 2 462 |
| Autres | 28 552 | | 28 552 | 24 069 |
| Disponibilités | 16 242 | | 16 242 | 47 284 |
| 51210000 CREDIT AGRICOLE | 4 458 | | 4 458 | 5 636 |
| 51211000 CREDIT AGRICOLE LIVRET A | 11 784 | | 11 784 | 41 648 |
| Charges constatées d'avance | 167 | | 167 | 775 |
| 48600000 CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE | 167 | | 167 | 775 |
| TOTAL (II) | 48 708 | | 48 708 | 74 591 |
| TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V) | 105 329 | 36 124 | 69 205 | 100 236 |



BILAN PASSIF DÉTAILLÉ

10092 - LASTIKO

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| PASSIF | Du 01/01/2024 au 31/12/2024 | Du 01/01/2023 au 31/12/2023 |
|--|--------------------------------|--------------------------------|
| FONDS PROPRES | | |
| Fonds propres sans droit de reprise | | |
| Fonds propres complémentaires | 1 000 | 1 000 |
| 10240000 APPORTS SS DROIT DE REPRISE | 1 000 | 1 000 |
| Réserves | | |
| Report à nouveau | 4 756 | 4 294 |
| 11000000 REPORT À NOUVEAU (S. CRÉDIT) | 4 756 | 4 294 |
| Excédent ou déficit de l'exercice | -13 349 | 462 |
| <i>Situation nette (sous total)</i> | -7 594 | 5 756 |
| Subventions d'investissement | 16 186 | 18 613 |
| 13110000 SUBV. INVESTISSEMENT ETAT | 15 000 | 15 000 |
| 13120000 SUBV. INVESTISSEMENT REGION | 9 000 | 9 000 |
| 13130000 SUBV. INVEST. DEPARTEMENT | 274 | 274 |
| 13911000 SUBV INSCRITES AU CR ETAT | -4 917 | -3 417 |
| 13912000 SUBV INSCRITES AU CR REGION | -2 950 | -2 050 |
| 13913000 SUBV INSCRITES AU CR DEPT | -221 | -194 |
| TOTAL (I) | 8 592 | 24 369 |
| FONDS REPORTÉS ET DÉDIÉS | | |
| Fonds dédiés | 6 224 | 11 000 |
| 19400000 FONDS DÉDIÉS /SUBVENTIONS | 6 224 | 11 000 |
| TOTAL (II) | 6 224 | 11 000 |
| PROVISIONS | | |
| Provisions pour risques | 17 536 | 32 536 |
| 15180000 AUTRES PROVISIONS RISQUES | 17 536 | 32 536 |
| TOTAL (III) | 17 536 | 32 536 |
| DETTES | | |
| Dettes fournisseurs et comptes rattachés | 18 943 | 13 285 |
| Personnel et comptes rattachés | 4 482 | 3 702 |
| Dettes fiscales et sociales | 13 419 | 12 158 |
| 43100000 SÉCURITÉ SOCIALE | 3 732 | 3 292 |
| 43725000 POLE EMPLOI CINEMA SPECTACLES | 137 | 24 |
| 43730000 CAISSE RETRAITE COMPLEMENTAIRE | 5 380 | 5 403 |
| 43740000 AGESSA | 24 | |
| 43760000 AFDAS | 934 | 861 |
| 43780000 CENTRE MED. DE LA BOURSE | 83 | 138 |
| 43785000 FNAS | 474 | 491 |
| 43820000 CHARGES SOCIALES C. PAYES | 2 303 | 1 760 |
| 44210000 ETAT PRELEVEMENTS A LA SOURCE | 351 | 191 |
| Créditeurs divers | 10 | |
| Produits constatés d'avance | | 3 186 |
| 48700000 PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE | | 3 186 |
| TOTAL (IV) | 36 853 | 32 331 |
| Ecarts de conversion passif | (V) | |
| TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V) | 69 205 | 100 236 |



COMPTE DE RÉSULTAT DÉTAILLÉ

10092 - LASTIKO

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | Du 01/01/24 au 31/12/24 | Du 01/01/23 au 31/12/23 |
|---|----------------------------|----------------------------|
| PRODUITS D'EXPLOITATION | | |
| Cotisations | | |
| Ventes de biens et services | | |
| Ventes de biens | | |
| <i>Dont ventes de dons en nature</i> | | |
| Ventes de prestations de service | 58 308 | 78 227 |
| 70610000 BILLETTERIE | 4 921 | 6 844 |
| 70612000 BILLETTERIE CO-REALISATION | 4 756 | |
| 70620000 VENTES SPECTACLES | 29 472 | 35 200 |
| 70655000 CO REALISATIONS FESTIV | | 8 182 |
| 70660000 STAGE ET ANIMATION PEDAG CIE | 4 530 | 13 615 |
| 70661000 STAGE ET ANIMATION PEDAG FEST | 2 000 | 2 000 |
| 70880000 REMBOURSEMENT DE FRAIS | 12 630 | 12 387 |
| <i>Dont parrainages</i> | | |
| Produits de tiers financeurs | | |
| Concours publics et subventions d'exploitation | 210 047 | 228 874 |
| 73112000 CONCOURS PUBLIC FONPEPS | 13 573 | 20 117 |
| 73112500 CONCOURS PUBLIC APPRENTISSAGE | 4 000 | 2 000 |
| 73132000 CONCOURS PUBLIC ASP OCCITANIE | 4 700 | 2 917 |
| 74110000 SUBVENTIONS ETAT | 138 400 | 138 004 |
| 74112000 SUBVENTIONS INSTITUT FRANCAIS | 6 000 | 600 |
| 74113000 SUBVENTIONS ACADEMIE TOULOUSE | 1 224 | 1 836 |
| 74120000 SUBVENTIONS CONSEIL REGIONAL | 15 000 | 35 000 |
| 74130000 SUBVENTION CONSEIL GENERAL | 7 000 | 9 000 |
| 74131000 SUB CONSEIL DEP AVEYRON | | 1 500 |
| 74140000 SUBVENTIONS TOULOUSE | 12 000 | 10 500 |
| 74141000 SUBVENTIONS MARTRES TOLOSANE | 6 000 | 3 000 |
| 74180000 AUTRES SUBVENTIONS | 2 150 | 4 400 |
| Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable | 8 000 | |
| 75300000 CONTRIBUTION FINANCIERE | 8 000 | |
| Ressources liées à la générosité du public | | |
| Dons manuels | | |
| Mécénats | 3 000 | 5 000 |
| 75420000 MECENAT | 3 000 | 5 000 |
| Legs, donations et assurances-vie | | |
| Contributions financières | 6 451 | 5 683 |
| 75510000 SEP CO-REALISATION FESTIV | 6 451 | 5 683 |
| Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges | 15 000 | 4 000 |
| 78150000 REP. PROV. RISQUES CHGES EXPL. | 15 000 | 4 000 |
| Utilisations des fonds dédiés | 11 000 | 9 782 |
| 78940000 REPORT S/SUBV ATTRIBUEES | 11 000 | 9 782 |
| Autres produits | 6 | 6 |
| 75800000 PDTS DIVERS GESTION COURANTE | 6 | 6 |
| TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION (I) | 311 812 | 331 573 |
| CHARGES D'EXPLOITATION | | |
| Achats de marchandises | | |
| Variation de stock | | |
| Autres achats et charges externes | 134 879 | 112 878 |
| 60410000 ACHAT SPECTACLE FESTIV | 38 226 | 35 231 |
| 60420000 ACHATS AUTRES PRESTATIONS | 750 | |
| 60610000 FOURN. NON STOCKABLES | 66 | 80 |
| 60612000 ELECTRICITE | 1 589 | 1 225 |
| 60620000 CARBURANT | 313 | 87 |
| 60630000 FOURN. D'ENTRETIEN PETIT ÉQU. | 117 | 88 |



COMPTE DE RÉSULTAT DÉTAILLÉ

10092 - LASTIKO

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | Du 01/01/24 au 31/12/24 | Du 01/01/23 au 31/12/23 |
|---|----------------------------|----------------------------|
| 60640000 FOURN. ADMINISTRATIVES | 676 | 1 149 |
| 60650000 FOURNITURES SPECIFIQUES ACTIVI | 2 685 | 2 544 |
| 60651000 ACHATS DECORS | 107 | |
| 61110000 CO PRODUCTION FESTIV | 9 187 | 4 600 |
| 61320000 LOCATIONS IMMOBILIÉRES | 10 001 | 8 501 |
| 61350000 LOCATIONS MOBILIÉRES | 871 | 1 584 |
| 61351000 LOCATIONS MATERIEL | | 462 |
| 61352000 LOCAT. MATERIEL TRANSPORTS | 1 377 | 941 |
| 61530000 ENTRETIEN ET REPARATIONS MOBI | | 66 |
| 61550000 ENT. SUR BIENS MOBILIERS | 838 | 835 |
| 61610000 MULTIRISQUES | 1 083 | 1 027 |
| 61810000 DOCUMENTATION GÉNÉRALE | 635 | |
| 61830000 DOCUMENTATION TECHNIQUE | | 592 |
| 62260000 HONORAIRES | 14 412 | 7 309 |
| 62310000 COMMUNICATION | 6 654 | 5 971 |
| 62340000 CADEAUX | 29 | |
| 62410000 TRANSPORTS SUR ACHATS | 838 | |
| 62510000 VOYAGES ET DÉPLACEMENTS | 26 884 | 24 466 |
| 62550000 FRAIS DE REPAS FORFAIT | 281 | 5 096 |
| 62560000 MISSIONS | 11 808 | 3 786 |
| 62570000 RÉCEPTIONS | 2 441 | 3 631 |
| 62610000 AFFRANCHISSEMENTS | 493 | 675 |
| 62620000 FRAIS TELEPHONE/INTERNET | 1 039 | 1 590 |
| 62780000 AUTRES FRAIS BANCAIRES | 445 | 640 |
| 62810000 COTISATIONS | 1 031 | 703 |
| Aides financières | | |
| Impôts, taxes et versements assimilés | 1 995 | 2 040 |
| 63330000 PART. EMPLOY. FORM. PROFES. C. | 1 995 | 2 040 |
| Salaires et traitements | 130 538 | 137 703 |
| 64111000 SALAIRE ADMINISTRATIFS | 63 779 | 97 641 |
| 64111500 SALAIRE DIRECTION ARTISTIQUE | 39 600 | |
| 64112000 SALAIRES TECHNIQUES | 10 512 | 15 059 |
| 64113000 SALAIRES ARTISTIQUES | 15 486 | 20 768 |
| 64120000 PROV CONGÉS PAYÉS | 780 | 2 454 |
| 64130000 DEFRAIEMENTS | 381 | |
| 64148000 COMPTE 64148000 | | 1 780 |
| Charges sociales | 48 111 | 52 695 |
| 64510000 COTISATIONS À L'URSSAF | 29 148 | 29 871 |
| 64525000 POLE EMPLOI CINEMA SPECTACLE | 2 528 | 3 441 |
| 64530000 COTIS. CAISSES RETRAITES PRÉV. | 9 845 | 10 097 |
| 64550000 CAISSE CONGES SPECTACLE | 4 030 | 5 537 |
| 64580000 COTIS. AUTRES ORGANISMES SOC. | 544 | 1 293 |
| 64720000 VERS. COMITÉ D'ENTREPRISE | 1 876 | 1 935 |
| 64725000 COMPTE 64725000 | 57 | |
| 64750000 MÉDECINE DU TRAVAIL, PHARMACIE | 83 | 138 |
| 64760000 COTISATION ASTIA /MEDECINE DU | | 384 |
| Dotations aux amortissements et aux dépréciations | 5 147 | 6 276 |
| 68110000 D. AMORT. IMMOB. INCORP. CORP. | 5 147 | 6 276 |
| Dotations aux provisions | | |
| Reports en fonds dédiés | 6 224 | 11 000 |
| 68940000 ENGAG. À RÉAL./SUBV. ATTRIBUÉE | 6 224 | 11 000 |
| Autres charges | 1 980 | 9 725 |
| 65100000 REDEVANCES CONCESSIONS BREVET | 24 | |
| 65160000 DROITS D'AUTEUR ET DE REPROD. | 1 946 | 2 371 |
| 65510000 SEP CO-REALISATION FESTIV | | 7 350 |
| 65800000 CHARGES DIVERSES GESTION COUR. | 9 | 4 |
| TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION (II) | 328 874 | 332 318 |
| RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II) | -17 062 | -745 |
| PRODUITS FINANCIERS | | |



COMPTE DE RÉSULTAT DÉTAILLÉ

10092 - LASTIKO

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | Du 01/01/24 au 31/12/24 | Du 01/01/23 au 31/12/23 |
|---|----------------------------|----------------------------|
| De participation | | |
| D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé | | |
| Autres intérêts et produits assimilés | 1 286 | 978 |
| <i>76800000 AUTRES PRODUITS FINANCIERS</i> | <i>1 286</i> | <i>978</i> |
| Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges | | |
| Différences positives de change | | |
| Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement | | |
| TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (III) | 1 286 | 978 |
| CHARGES FINANCIÈRES | | |
| Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions | | |
| Intérêts et charges assimilées | | 134 |
| <i>66160000 INTERETS BANCAIRES</i> | | <i>134</i> |
| Différences négatives de change | | 3 |
| <i>66600000 PERTES DE CHANGE</i> | | <i>3</i> |
| Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement | | |
| TOTAL DES CHARGES FINANCIÈRES (IV) | | 137 |
| RÉSULTAT FINANCIER (III - IV) | 1 286 | 841 |
| RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV) | -15 777 | 95 |
| PRODUITS EXCEPTIONNELS | | |
| Sur opérations de gestion | | 113 |
| <i>77180000 AUTRES PDTS EXCEPT. /OP. G.</i> | | <i>113</i> |
| Sur opérations en capital | 2 427 | 2 427 |
| <i>77700000 QUOTE-PART SUBV. INVEST.</i> | <i>2 427</i> | <i>2 427</i> |
| Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges | | |
| TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (V) | 2 427 | 2 540 |
| CHARGES EXCEPTIONNELLES | | |
| Sur opérations de gestion | | 2 174 |
| <i>67120000 PÉNALITÉS AMENDES FISCALES</i> | | <i>27</i> |
| <i>67180000 AUTRES CHGES EXCEPT./OPÉR. G.</i> | | <i>2 147</i> |
| Sur opérations en capital | | |
| Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions | | |
| TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (VI) | | 2 174 |
| RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI) | 2 427 | 366 |
| Participation des salariés aux résultats (VII) | | |
| Impôts sur les bénéfices (VIII) | | |
| TOTAL DES PRODUITS (I + III + V) | 315 525 | 335 091 |
| TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII) | 328 875 | 334 629 |
| EXCÉDENT OU DÉFICIT | -13 349 | 462 |



ETATS DE GESTION

SOLDE INTERMÉDIAIRE DE GESTION

10092 - LASTIKO

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | Du 01/01/24 Au 31/12/24 | en % | Du 01/01/23 Au 31/12/23 | en % |
|---|----------------------------|--------|----------------------------|--------|
| TOTAL DES RESSOURCES | 58 308 | 100,00 | 78 227 | 100,00 |
| Ventes de biens - Coût d'achat des biens vendus | | | | |
| MARGE COMMERCIALE | | | | |
| Taux de marge commerciale Production vendue | 58 308 | 100,00 | 78 227 | 100,00 |
| PRODUCTION DE L'EXERCICE | 58 308 | 100,00 | 78 227 | 100,00 |
| + Cotisations | | | | |
| + Concours publics et subventions d'exploitation | 210 047 | 360,23 | 228 874 | 292,58 |
| + Versements des fond. ou cons. de la dot. consommable | 8 000 | 13,72 | | |
| + Ressources liées à la générosité du public | 3 000 | 5,15 | 5 000 | 6,39 |
| - Approvisionnements | | | | |
| - Autres achats et charges externes | 134 879 | 231,32 | 112 878 | 144,30 |
| - Aides financières | | | | |
| VALEUR AJOUTÉE | 144 476 | 247,78 | 199 223 | 254,67 |
| - Impôts, taxes et versements assimilés | 1 995 | 3,42 | 2 040 | 2,61 |
| - Charges de personnel | 178 649 | 306,39 | 190 398 | 243,39 |
| EXCÉDENT BRUT D'EXPLOITATION | -36 168 | -62,03 | 6 784 | 8,67 |
| + Autres produits | 6 457 | 11,07 | 5 689 | 7,27 |
| - Autres charges | 1 980 | 3,40 | 9 725 | 12,43 |
| + Produits exceptionnels | | | 113 | 0,14 |
| - Charges exceptionnelles | | | 2 174 | 2,78 |
| EXCÉDENT BRUT CORRIGÉ | -31 691 | -54,35 | 687 | 0,88 |
| + Produits financiers | 1 286 | 2,21 | 978 | 1,25 |
| - Charges financières | | | 137 | 0,18 |
| + Résultat sur cessions d'actifs VMP | | | | |
| COÛT DE FINANCEMENT | 1 286 | 2,20 | 841 | 1,07 |
| - Impôts sur les bénéfices | | | | |
| - Participation des salariés aux résultats | | | | |
| CAPACITÉ D'AUTOFINANCEMENT | -30 405 | -52,15 | 1 528 | 1,95 |
| + Résultat sur cessions d'actifs | | | | |
| - Dotations aux amts, aux dépréc. et provisions | 5 147 | 8,83 | 6 276 | 8,02 |
| + Reprises sur provisions, dépréc. et transferts de charges | 15 000 | 25,73 | 4 000 | 5,11 |
| - Report en fonds dédiés | 6 224 | 10,67 | 11 000 | 14,06 |
| + Utilisations en fonds dédiés | 11 000 | 18,87 | 9 782 | 12,50 |
| + Subventions d'équipement virées au résultat | 2 427 | 4,16 | 2 427 | 3,10 |
| RÉSULTAT NET | -13 349 | -22,89 | 462 | 0,59 |



cie.
samuel
mathieu

**BILAN D'ACTIVITÉ
ANNÉE 2024**

**PERSPECTIVES
2025**

FJNEUF

Contexte

L'année 2024 est marquée par une période de préparation des projets de création menés par la compagnie, notamment les deux nouvelles pièces en cours, *L'Empreinte de l'Ange* et la pièce jeune public *KID(S)CUB*. En 2024 nous avons également souhaité nous concentrer sur le développement du dispositif NEUFNEUF afin de l'inscrire dans la durée et renforcer son assise sur le territoire de la région Occitanie.

Le dispositif NEUFNEUF représente cette année en ruralité et en territoire périurbain, une offre conséquente en matière de diffusion et de production. Il constitue un accompagnement, un relai primordial du secteur chorégraphique à l'ouest de l'Occitanie. En lien étroit avec La Place de la Danse CDCN et le RDO (Réseau Danse Occitanie), le NEUFNEUF propose une alternative à la production et à la diffusion aux compagnies issues de l'ensemble du territoire, il fait aujourd'hui le lien entre les différents équipements du territoire pour une meilleure circulation des œuvres et des artistes. La réflexion depuis janvier 2024, avec la DRAC et La Région Occitanie porte sur l'évolution et la montée en puissance de cet « équipement sans lieu » qui représente chaque année plus d'une vingtaine de diffusions, entre 4 et 5 coproductions et un nombre conséquent de résidences de chorégraphes émergents dans les lieux partenaires.

Au niveau de la compagnie, Samuel Mathieu pose et prépare au cours de l'année 2024 les deux nouvelles créations de la compagnie. *KID(S)CUB*, un premier volet tout terrain sous forme de duo à destination du jeune public, qui verra le jour en 2025. Parallèlement, Samuel Mathieu pose la nécessité d'aborder la création d'un solo dont il sera l'interprète *L'Empreinte de l'Ange* qui trouve rapidement en cette fin d'année, auprès des partenaires, un franc succès en matière d'accompagnement (La Maison Danse CDCN Uzès Gard // Le Parvis - scène nationale de Tarbes // Opéra de Limoges - scène conventionnée d'intérêt national art et création // CCN & vous Roubaix...).

À l'international, la construction de partenariats européens amorcés en 2023 se renforce avec des voyages de repérage à Valence en Espagne (Dansa Valencia), à Vilnius en Lituanie (New Baltic Dance Festival) et à Sofia pour la réunion du réseau IETM. Ces déplacements ont permis de mettre en place de nouvelles collaborations pour les années à venir.

Sommaire

1/ Cie Samuel Mathieu en 2024

Pièces
Diffusions
Actions de médiation

2/ Dispositif NEUFNEUF en 2024

Développement territorial
NEUFNEUF Festival

3/ Perspectives 2025

Cie Samuel Mathieu
Dispositif NEUFNEUF

4/ Partenaires

Institutionnels
Culturels et pédagogiques
Professionnels

5/ Équipe

1/ Cie Samuel Mathieu en 2024

La Cie Samuel Mathieu développe son travail de création associant recherche, diffusion et action auprès des publics pour une sensibilisation à la danse contemporaine.

Deux projets sont en préparation en 2024, le projet **KID(S)CUB**, premier volet du projet numérique **smurf_attack** qui a commencé cette année, alliant les premiers éléments de recherche sur des principes d'écriture et l'adresse au jeune public par la réalisation d'une petite forme adaptable. Le second, **L'Empreinte de l'Ange**, solo qui verra le jour à l'automne 2026, démarre sa quête en matière de partenaires pour sa production.

Pièces

KID(S)CUB – 1^{er} volet du projet smurf_attack

Véritable jeu corporel, **KID(S)CUB** est une proposition chorégraphique qui met en exergue des outils simples pour composer le mouvement avec son corps. Il permet d'approcher et d'éprouver la danse par la mécanique, la géométrie et la spatialisation de son propre corps dans un espace. **KID(S)CUB** devient, par l'expérience du/de la spectateur-ices et par la pratique, un résultat chorégraphique concret pour les enfants, les parents et les enseignant-es.

Inspiré du « *locus cub* » de Trisha Brown dont le principe est d'associer et/ou de réunir des points définis dans un cube imaginaire à des parties du corps, cette proposition va définir dans la pratique, par la vitesse et le temps, l'espace et la forme, un chemin chorégraphique, pensé et reproductible, révélant les prémices d'une dramaturgie.

En associant le principe du « *locus cub* » de Trisha Brown, au concept du « *carré magic* » d'Anne Teresa de Keersmaeker, on permettra d'augmenter les possibilités et de diversifier les approches par la fragmentation de l'espace de jeu, en plusieurs univers, sorte de zones d'émotion, terrains lyriques permettant le contraste avec la mécanique de Trisha Brown, offrant d'autres entrées aux enfants et aux enseignants.

Dossier **KID(S)CUB >ICI**

Dossier **smurf_attack >ICI**

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Samuel Mathieu

Interprètes : Louison Valette, Salomé Rebuffat, en alternance avec une autre interprète en cours

Administration & production : Anne Laval, Sophie Castaing

Communication : Louise Lys

RÉSIDENCES

19 au 23 février 2024 – RING – scène périphérique, Toulouse (31)

4 au 6 mars 2024 - RING – scène périphérique, Toulouse (31)

14 au 16 mai 2024 – Lieu Unique, Nantes (44)

7 au 14 janvier 2025 – Théâtre des Franciscains (34)

DIFFUSION (étape de travail)

25 mars 2024 – Gymnase de Montesquieu-Volvestre (31) – 1 représentation scolaire

25 mars 2024 – Salle Polyvalente de Rieux-Volvestre (31) – 1 représentation scolaire

L'Empreinte de l'Ange

Production démarrée en octobre 2024

« Selon une légende talmudique lorsqu'un enfant naît il possède encore le savoir ultime de ses vies antérieures. C'est alors qu'un ange apparaît et lui enjoint de tenir ce savoir secret. L'ange pose son doigt sur la lèvre de l'enfant et à cet instant précis le bébé oublie tout pour entrer dans la vie. Du geste de l'ange il reste une trace le petit creux qui dessine un fossé entre notre lèvre supérieure et la base de notre nez. Alors seulement il peut pousser son premier cri. » Nancy Huston dans *L'empreinte de l'ange*.

Le champ créatif est ouvert, intuitif, instantané. Une mémoire pour socle, palette de ce qu'il reste quand on a tout oublié. Un cheminement nouveau de pensées, jalonné d'énergie, de déflagration, de douceur et d'intime... Cet essai se construit en un continuum d'événements, d'anecdotes, d'idées associées, d'imaginaires qui se succèdent, s'harmonisent, se fixent et se déconstruisent révélant petit à petit une photographie mouvante, un paysage de vies, de parcours. De simples pistes qui résonnent avec la légende. Un passage comme bien d'autres qui met à l'épreuve la charge et le bénéfice du temps écoulé.

Je ne parle plus d'organicité du mouvement, je n'évoque plus la physicalité, je ne pense plus la dramaturgie, je la brise et j'oublie. Je bouscule mes meubles, je casse le carcan, le moule. Je sors de la caverne et pousse le cri originel...

La notion de miroir, d'aller et retour, de renvois perpétuels entre situations se joueraient ici au plateau, des mémoires incarnées, des reflets chargés de ce qui nous reste face à nos ineffables complexités. Des va-et-vient d'images en une succession d'effets miroirs, allant du jeu au jeu, du danseur à l'interprète, de l'homme au chorégraphe, du public à l'intime, du résultat à la genèse, un prétexte au recommencement.

Conception et interprétation : Samuel Mathieu
Scénographie : Samuel Mathieu
Soutien à la scénographie : Christophe Bergon
Regards extérieurs : en cours
Conception sonore : Maxime Denuc et/ou Matthieu Guillin
Création lumière : Arthur Gueydan
Régie générale : Stan Bruno Valette
Administration & production : Anne Laval, Sophie Castaing

Recherche coproduction et résidence - en cours

Partenaires confirmés :
La Maison CDCN Uzès
Le Parvis scène nationale de Tarbes
CCN & Vous Roubaix
Opéra de Limoges - SCIN art & création

Dossier **L'Empreinte de l'Ange >ICI**

Diffusions

La compagnie a diffusé 4 pièces en 2024 avec 9 représentations au total mêlant représentations tout public et représentations à destination des scolaires.

- ***Saltarines, (2022)***

20 mars 2024 / Grrranit (Maison du Peuple), Belfort – 1 représentation tout public

- ***smurf_attack, 1^{er} Volet***

25 mars 2024 / Gymnase de Montesquieu-Volvestre – 1 représentation scolaire

25 mars 2024 / Salle polyvalente de Rieux-Volvestre – 1 représentation scolaire

- ***Animal Sketching, (2021)***

28 mars 2024 / Altigone, Saint-Orens de Gameville – 1 représentation scolaire

28 mars 2024 / Altigone, Saint-Orens de Gameville – 1 représentation tout public

17 mai 2024 / Scènes de Bayssan, Béziers – 1 représentation scolaire

18 mai 2024 / Scènes de Bayssan, Béziers – 1 représentation tout public

- ***Frau Troffea, (2019)***

26 septembre 2024 / Festival Mercurio Palerme – 1 représentation tout public

14 décembre 2024 / Festival Mouvements sur la ville, Montpellier – 1 représentation tout public

Actions de médiation

En 2024, la Cie Samuel Mathieu a continué ses actions dans le cadre du Parcours *Danse à l'école* en partenariat avec la ville de Carbonne, à l'École Primaire Guy Hellé et à l'École Maternelle Chanfreau ainsi qu'à Rieux-Volvestre et Martres-Tolosane avec deux intervenantes de la compagnie, Jade Pelaprat et Louison Valette.

La compagnie a également poursuivi le Parcours *Danse au collège* auprès du Collège Stella Blandy à Montesquieu-Volvestre avec Louison Valette.

Ses actions auprès des scolaires permettent à ce public de découvrir ou redécouvrir la pratique de la danse tout au long de leur scolarité durant des ateliers réguliers entre janvier et mai. Cette période d'ateliers se termine chaque année avec une restitution devant les professeur·e·s, camarades et parents.

Des ateliers autour des pièces sont également menés tout au long de l'année :

Lors de la diffusion de *Saltarines* au Grrranit à Belfort, un atelier avec des collégiens et des collégiennes a été mené. Cette autre forme de rencontre avec les scolaires permet également de parler de la compagnie et de l'esthétique des pièces présentées tout en sensibilisant à la pratique de la danse contemporaine.

Samuel Mathieu est intervenu à Martres-Tolosane dans le cadre d'un workshop ouvert aux habitant.e.s de la ville sur invitation de l'Espace culturel Angonia.

Il a également suivi un jeune interprète en fin d'études au CNSMD de Lyon pour son projet de fin d'année en tant que regard extérieur.

2/ Dispositif NEUFNEUF

NEUFNEUF

Développement territorial

Implanté dans le sud-ouest de l'Occitanie, NEUFNEUF est un dispositif chorégraphique polymorphe au service d'un territoire. Dédié à la danse et aux arts du mouvement, il a pour mission la création et la diffusion de formats chorégraphiques divers. Son ambition est à la fois de proposer à des équipes artistiques un accompagnement à la création ainsi que les possibilités et conditions d'une diffusion, mais également de penser le spectacle vivant avec et pour les habitant·es à travers des actions variées de sensibilisation et des ateliers de pratique amateur·ices pensés avec les artistes accueilli·es. Sa structure originale, souple, lui permet de s'adapter à chacun des projets qu'il soutient et de créer des lieux de rencontres au cœur du territoire. Ses activités lui confèrent une renommée d'envergure régionale, nationale et internationale.

Porté par la compagnie, le dispositif NEUFNEUF se positionne à la fois comme une structure d'accompagnement, un réseau de diffusion, un lieu de référence pour l'éducation artistique et culturelle des publics, un lieu ressource pour les acteur·ices professionnel·les et un outil de valorisation du territoire.

C'est ainsi que la compagnie développe des résidences à l'année au RING - scène périphérique à Toulouse, à l'Escale à Tournefeuille en métropole toulousaine, ainsi qu'en milieu rural, à Martres-Tolosane ou encore à Rieux-Volvestre. D'autres partenaires s'associent au dispositif : la DRAC Occitanie par une aide spécifique pour l'accueil de compagnies en résidences de territoire ; le Conseil Départemental de la Haute-Garonne grâce à une aide spécifique ; les villes de Martres-Tolosane et Rieux-Volvestre. En 2024, des accueils en résidence ont été menés au RING – scène périphérique, NEUFNEUF a ainsi pu accueillir 5 compagnies en résidence de création avec la prise en charge des frais techniques (La Cavale, Cie La Teneur, Cie du Scarabée, Compagnie Still Waiting, Phaenomenon) et soutenir 2 compagnies en coproduction (Cie Cabane, Compagnie Still Waiting).

Résidences de territoire :

Cie Cabane – Lionel Bègue

À l'automne 2023, une nouvelle résidence de territoire a été initiée avec la Cie Cabane du chorégraphe Lionel Bègue. Des premières rencontres ont eu lieu avec la Maison de retraite Saint-Vidian à Martres-Tolosane où Lionel Bègue et sa collaboratrice ont commencé à intervenir dès février 2024. Ce dispositif créé par la DRAC et le ministère de la Culture permet de mettre en place une résidence avec un artiste sur un territoire défini afin d'y mener un travail en lien avec les habitants. Ce travail initié en 2023 s'est prolongé en 2024 avec plusieurs temps de rencontre, de partage et d'échanges avec les résident·es de la Maison de retraite. La Cie Cabane a également présenté *Floating Wood* devant les résident·es ainsi que les élèves de l'école primaire de Martres-Tolosane qui sont venu·e·s pour l'occasion à la maison de retraite.

Cie Pauline Weidmann

À partir de l'automne 2024, Pauline Weidmann est la nouvelle chorégraphe accompagnée sur une résidence de territoire à Martres-Tolosane. Elle a pu présenter sa pièce *ANTRES* dans la salle des fêtes de Martres-Tolosane et *VÂCARM* (2 représentations) au RING – scène périphérique dans le cadre du NEUFNEUF Festival. Elle poursuivra sa présence sur le territoire en 2025.

NEUFNEUF Festival

Le NEUFNEUF Festival est le temps fort du dispositif. Il se déroule au mois de novembre dans l'ensemble des villes et lieux partenaires. Chaque année, il propose une programmation exigeante tout en mettant l'accent sur l'émergence et le croisement des disciplines.

> En 2024, le festival s'est déroulé du 6 au 23 novembre, et s'est déployé sur 4 communes (Toulouse, Tournefeuille, Martres-Tolosane et Rieux-Volvestre) et 7 équipements culturels (RING - scène périphérique, Toulouse / Centre culturel – Théâtre des Mazades, Toulouse / Centre culturel Henri Desbals, Toulouse / Centre culturel Bellegarde, Toulouse / l'Escale – Ville de Tournefeuille, Tournefeuille / La salle des fêtes – Espace culturel Angonia, Martres-Tolosane) reliant ainsi la métropole aux territoires situés au sud de Toulouse.

Des collaborations et partenariats avec des équipements régionaux ont été mis en place pour favoriser la diffusion de la danse en Occitanie, notamment avec le RING – scène périphérique, l'Escale – Ville de Tournefeuille ou encore l'Espace culturel Angonia.

Au total, ce sont 17 équipes artistiques qui ont été invitées sur cette quinzième édition du Festival, et plus de 30 présentations de projets comprenant spectacles, restitutions d'ateliers, rencontres et performances. NEUFNEUF a accueilli environ 2000 spectateur·ices durant les 3 semaines de festival.

En 2024, le NEUFNEUF Festival a fait partie de la Saison de la Lituanie en France en programmant, accompagnant et en soutenant un artiste lituanien, Dovydas Strimaitis. Le festival a également obtenu le label « Festival Européen » dans le cadre de ses actions et de sa programmation en lien avec l'EFFEA.

Dossier de presse **NEUFNEUF >ICI**

3/ Perspectives 2025

La Compagnie

En 2025, le Cie Samuel Mathieu continuera son activité de création en développant le projet à destination des scolaires et en prévision du format final de **smurf_attack** : **KID(S)CUB**.

L'année 2025 mettra également en avant les prémices et les premiers temps de travail de la création 2026 : **L'Empreinte de l'Ange**.

Les deux projets de création **L'Empreinte de l'Ange** continueront respectivement leur évolution, par des résidences de travail et des actions auprès des publics. **L'Empreinte de l'Ange** verra donc sa première à l'automne 2026 (lieu en cours). Les résidences s'étaleront entre mai 2025 et juillet 2026 à Uzès au CDCN La Maison, à l'Opéra de Limoges, au CCN & vous à Roubaix, et dans d'autres lieux actuellement en cours de négociation.

En matière de rayonnement à l'international et suite aux différents voyages effectués dans le cadre de Erasmus+ à Valencia, Vilnius et Sofia, des projets de collaboration ont pu se mettre en place, notamment avec le New Baltic dance Festival autour d'un projet de mantora pour des jeunes chorégraphes issus de l'Université de Vilnius, et avec SEIKO dance Cie, sur un projet de création à Klaipeda.

De plus dans le cadre de Chemnitz « capitale Européenne de la Culture 2025 », la compagnie est invitée par le Opern Ballet et le Tanz Modern Tanz, en juin 2025 pour la diffusion de **Saltarines** et la création d'une forme spécifique pour l'extérieur nourri du projet **PARK** (laboratoire de recherche initié en 2023).

De plus, entre février et octobre 2025, une commande a été faite à Samuel Mathieu pour la création d'une pièce pour la Cie Kale (jeune ballet) à Porto.

Dossier **smurf_attack** >ICI

Dossier **KID(S)CUB** >ICI

Dossier **Saltarines** >ICI

Dossier **Animal Sketching** >ICI

Prochaines diffusions en 2025

- **BET #1** au Portugal

Novembre 2025 – 3 représentations

- **Saltarines**

20 juin 2025 / Opern Ballet de Chemnitz, Chemnitz (Allemagne) – 1 représentation tout public

- **PARK**

Juin 2025 / Opern Ballet de Chemnitz, Chemnitz (Allemagne) – 3 représentations

- **KID(S)CUB**

29 avril 2025 / Angonia, Martres-Tolosane (31) – 1 représentation scolaire

30 avril 2025 / École élémentaire Chanfreau, Carbonne (31) – 1 représentation scolaire

24 mai 2025 / Théâtre Molière Sète, Sète (34) – 1 représentation

2025 / La Maison Danse CDCN Uzès, Uzès (30) – 1 représentation (en cours)

2025 / École élémentaire de Lherm, Lherm (31) – 1 représentation scolaire (en cours)

- **Animal Sketching**

2025 / Maison du Peuple, Millau (12) – 1 représentation (en cours)

2025 / New Baltic Dance, Vilnius (Lituanie) – 2 représentations (en cours)

Médiation

En 2025 le dispositif « Danse à l'école » est renouvelé avec l'intervention des artistes chorégraphiques Louison Valette et Anouk Orignac sur les villes de Carbonne et Martres-Tolosane.

Le projet **KID(S)CUB** sera présenté aux classes participant au projet Danse à l'école afin de venir à la rencontre d'un public scolaire

Le chorégraphe Samuel Mathieu mènera à nouveau différents workshops, notamment avec les habitant.e.s de la ville de Martres-Tolosane.

Dispositif NEUFNEUF

1/ Évolution du dispositif NEUFNEUF et de son FESTIVAL

Pour 2025-26, le dispositif NEUFNEUF et le festival vont continuer d'évoluer proposant, collaborations, partenariats et co-accueils : ADN du dispositif. Ces équipements, RING - scène périphérique à Toulouse, l'Escale - Ville de Tournefeuille, Angonia à Martres-Tolosane, les centres culturels de la Ville de Toulouse seront une nouvelle fois associés pour la diffusion dans le cadre du festival, tout autant que Supernova festival de la jeune création du Théâtre Sorano. Le Festival, événement majeur et incontournable de la filière danse à l'ouest de l'Occitanie, sera donc reconduit pour une diffusion pérenne de la danse, accueillant compagnies émergentes issues, entre autres du territoire et soutenues par le dispositif, et compagnies nationales et internationales, pour un partage des esthétiques.

L'enjeu pour 2025 est la conquête de nouveaux territoires et de nouveaux publics. Pour cela NEUFNEUF a entamé une prospection sur l'ouest de l'Occitanie, proposant à la ville de Saint Gaudens et son environnement un terrain de collaboration pour les années à venir. L'équipement de la ville de Venerque, TerraViva, sera sollicité sur l'année 2025 pour des résidences de création et de la diffusion au cours du Festival.

Depuis 2024 nous avons réfléchi avec les opérateurs du Pays Sud Toulousain à la mise en place d'un réseau de travail autour du spectacle vivant. Ce réseau récemment nommé **RAC-OR** et que nous souhaitons opérationnel dès janvier 2025, permet la mutualisation, l'intelligence des présences d'artistes sur le territoire et favorise une cohérence de programmation, dans un esprit écoresponsable.

De plus et de façon plus étendue, NEUFNEUF entrera en 2025 dans la concrétisation des **POLs**, sortes de points relais chorégraphiques, dispositifs essaimés sur un territoire plus large que la zone où NEUFNEUF opère actuellement. Ces **PÔLs** proposeront avec le NEUFNEUF, un programme d'actions chorégraphiques (workshop et/ou résidence d'artiste et/ou diffusion d'un spectacle...). Ces actions pourront voir le jour dès 2025 dans le cadre d'une préfiguration.

C'est une présence élargie tout au long de l'année sur ces lieux et une augmentation des résidences d'artistes qui se profile pour les années à venir. Ces **PÔLs** et le **RAC-OR** permettent de réduire et/ou d'optimiser la circulation des publics, d'assurer une présence artistique sur le temps et le partage d'une œuvre sous toutes ces formes avec les habitant-es.

Deux Résidences de territoire sont prévues entre fin 2024 et début 2026 :

Cie – Maison L'Enracinée Pauline Weidmann

Maison L'Enracinée interviendra sur le territoire rural de Martres-Tolosane dans le cadre de notre collaboration avec Angonia. Plusieurs actions sont déjà fléchées pour ce moment de partage.

« Dans ces petites explosions de monde qui défont toujours un peu mieux ce qu'elles étaient, les histoires tendres déjouent le destin d'une humanité monstrueuse et apprennent par leur multiple ce que devient le savoir de l'Autre. Entre les lignes de fuite, les récits se tordent aux modèles, bons fruits mûrs du capitalisme ; nous

continuons de ci de là à nous jauger comme des objets qui tiennent plus ou moins bien en main. Nous regardons avec nos yeux, ce que l'Autre nous apporte, nous fuyons parfois les questions qui transforment. Noces pour me rappeler précisément de ces états grégaires, magnifiques et fondamentaux qui s'appellent amour et qui nous font tomber, souvent et nous renaître autre. Je voudrais écrire et jouer de ces reconnaissances, du travestissement du soi pour être à l'Autre dans une étude chapitrée, drôlatique et maladroite de nos engagements mutuels. Par une porte ouverte à enfoncer de nouveau pour que des un.es aux autres se trouvent de nouvelles pistes, j'aimerais rénover l'imaginaire de l'union, des alliances, pour qu'il s'inscrive dans le réel. Comprendre ce que les relations comprennent, à quoi elles engagent parmi nos amitiés et nos sexualités. Retrouver dans les minuscules mues du temps qui noue, les déterminations politique du philos. Je pourrais parler de ce que j'ai entendu ou vu. » Pauline Weidmann

Résidence 3X3

Projet de résidences croisées avec 3 équipes artistiques :

Studio Maiastra - I-Fang Lin, Cie Phaenomenon - Delphine Mothes, et Agathe Thévenot

Trois projets, trois présences d'artistes sur trois lieux du territoire. Trois chorégraphes femmes, 3 perceptions sociétales, qui dans ce projet de résidence croisées, dialoguent, débattent, se positionnent sur leurs démarches convoquant et partageant leurs cheminements avec les habitant-es.

- *NOBODY KNOWS MY NAME* – I-Fang Lin souhaite interroger la place de la femme et la conscience du corps féminin depuis un point de vue patriarcal, sous l'angle de leurs faces invisibles, burlesques, érotiques et héroïques, résignées mais combattives.

- *ZOUAVE* - Agathe Thévenot pose ici son premier projet *Zouave* où elle souhaite faire danser les chutes, les fuites, la résilience, sortir du geste efficace, codifié, voire usé. Il sera question d'éprouver d'autres dimensions, de comprendre les mécanismes traumatiques pour créer de nouvelles perspectives.

- *NATURE (MÉTAMORPHOSE)* - Delphine Mothes est remarquée pour son approche de la danse, de l'écriture : principes simples, organiques qui transforment la spontanéité en écriture. Elle prend comme point de départ les métamorphoses racontées par Nina MacLaughlin dans *Sirène, Debout- Ovide*. *Nature* sera sa troisième création.

Dans un souci de cohérence, de collaboration et pour créer le lien et la rencontre avec les habitants-es, Angonia à Martres-Tolosane, Tarraviva à Venerque, la ville de Rieux-Volvestre et NEUFNEUF travailleront de concert afin de coconstruire ensemble une diffusion des 3 projets dans leur programmation respective.

Ouverture à l'international

Depuis 2024, NEUFNEUF a entamé un développement à l'international : une démarche d'ouverture européenne à travers le programme Erasmus+, qui vise à partager des pratiques innovantes dans les domaines de l'éducation, la formation et la jeunesse, au travers de la danse contemporaine, a été initiée. Trois voyages ont été effectués : Valence (Dansa València Festival), Vilnius (New Baltic Dance Festival) et Sofia (IETM).

Un partenariat est en cours avec le New Baltic Dance Festival à Vilnius (Lituanie) autour de l'accueil d'une pièce de la compagnie, d'un projet de mentora pour accompagner la jeune création lituanienne ainsi qu'une participation au projet européen que nous mettons en place avec Danse Dense à Pantin. Parallèlement, une autre collaboration se met en place au Portugal (Porto) avec la Cie Kale, pour une création en novembre 2025.

Un projet de formation à l'échelle européenne est actuellement en cours de construction dont le portage sera assuré par le dispositif NEUFNEUF et Danse Dense à Pantin. Ce projet invite dans sa construction plusieurs acteurs européens comme le New Baltic Dance Festival (Vilnius), La Caldera (Barcelone), Mercurio Festival (Palerme), et d'autres en cours de négociation. Ce projet a pour objectif le partage des écritures chorégraphiques issues des différentes approches et pratiques en danse.

Le NEUFNEUF renouvellera dans le cadre de sa présence sur le territoire européen et de ses partenariats actifs, le label de « Festival Européen » EFFEFA.

4/ Partenaires

Partenaires institutionnels

La plupart de nos partenaires en Région sont des partenaires de longue date. Nous sommes notamment conventionnés par la DRAC Occitanie, soutenus par la Région Occitanie et les villes de Toulouse et Martres-Tolosane.



Subvention au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée (conventionnement 2024-2026)
Subvention spécifique au titre de l'aide à la résidence chorégraphique
Subvention spécifique - Aide au Festival
Subvention spécifique - Résidence de territoire



Subvention au titre de l'aide à la création
Subvention spécifique - Aide au Festival



Subvention au titre de l'aide à la création
Subvention spécifique pour le dispositif NEUFNEUF au titre de l'aide au projet de territoire



Subvention au titre du fonctionnement
Subvention au titre de l'aide à la création



Soutien spécifique de l'Institut Français dans le cadre de la Saison de Lituanie en France



Partenariat artistique et pédagogique dans le cadre du NEUFNEUF Festival



Subvention dans le cadre du dispositif « Danse à l'école »



Partenariat pluriannuel dans le cadre du dispositif NEUFNEUF

Partenaires culturels et pédagogiques

C'est aussi grâce à nos partenaires culturels et pédagogiques que nous avons réussi l'ensemble des créations et des actions en 2024.



INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
TOULOUSE

Partenariat dans le cadre du NEUFNEUF Festival



Partenariat dans le cadre du NEUFNEUF Festival



Aide spécifique au titre du projet « Danse à l'École »

Partenaires professionnels

Depuis plusieurs années, nous intégrons les réseaux professionnels de la danse pour nourrir des partenariats en France et en Europe.



Soutien spécifique La Plateforme au titre de l'accueil de compagnies dans le cadre du NEUFNEUF Festival



Soutien spécifique La Plateforme au titre de l'accueil de compagnies régionales dans le cadre du NEUFNEUF Festival

Mécénat



Soutien dans le cadre du NEUFNEUF Festival



Soutien dans le cadre de l'accueil de du chorégraphe lituanien Dovydas Strimaitis

5/ Équipe

Cette année 2024, nous avons salarié 28 personnes, administratifs, artistes et technicien-nes, tous projets confondus.

Sophie Castaing a terminé son CDD en tant qu'attachée d'administration et a été engagé en CDI à partir d'octobre 2024 sur un poste de chargée de production.

Louise Lys a rejoint l'équipe en communication dans le cadre d'un contrat d'apprentissage qui s'est terminé en septembre 2024. Elle a ensuite enchainé sur un CDD de deux mois en octobre et novembre 2024 sur la période du festival.

Laurence Broom a été missionnée tout au long de l'année sur le développement des publics et la médiation, afin de permettre à la compagnie et au projet NEUFNEUF de s'implanter davantage sur le territoire.

Équipe permanente et administrative :

Chorégraphe et directeur artistique : Samuel Mathieu

Responsable administratif et financier : Anne Laval

Assistante administrative : Sophie Castaing

Chargée de communication : Louise Lys

Attachée aux publics/médiation : Laurence Broom

Équipe artistique :

Fabienne Donnio, Louison Valette, Vladimir Duparc, Martin Mauriès, Steven Chotard, Enzo Blond, Elie Fico, Marius Fouilland, Jonas Leclere, Dimitri Rizzello, Jade Pelaprat, Salomé Rebuffat, Julien Meslage, Louna Delbouys-Roy, Cindy Villemin, Jeanne Mathieu

Régie Technique de la compagnie :

Jean-François Langlois, Arthur Gueydan, Steeve Déchelotte, Stan Bruno-Valette, Guillaume Delage

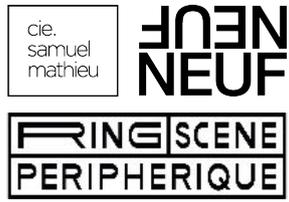
Équipe NEUFNEUF :

Chargée de production : Pauline Gabarrou

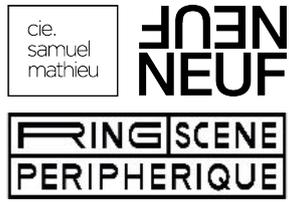
Directeur technique : Jean-François Langlois

Régisseur général : Steeve Déchelotte

Attachée aux publics/médiation : Laurence Broom



ANNEXE 4 - Situation comptable intermédiaire arrêtée au 30 juin 2025



ANNEXE 5 - Extrait des décisions prises par le Conseil d'Administration de Lastiko arrêtant le projet de fusion

Association LASTIKO
Compte rendu de réunion valant pour CA
Du 13 mai 2025

Le 13 mai 2025 à 20h, le bureau s'est réuni au siège social de l'Association.

Étaient présentes :

Françoise Maurières, Présidente

Marie Alverde, Trésorière

Angélique Dascalopoulos, Secrétaire

Samuel Mathieu, directeur artistique de l'Association

L'Assemblée Générale est présidée par Françoise Maurières, en qualité de Présidente de l'Association et Angélique Dascalopoulos est nommée secrétaire de séance.

La présidente constate que trois membres sont présents ; **le nombre total de voix est ainsi de trois.**

La Présidente déclare alors que la réunion de bureau « valant pour CA » est constituée et peut valablement délibérer et prendre des décisions à la majorité requise.

La présidente rappelle que l'ordre du jour de la présente réunion est le suivant :

- Examen et approbation du protocole de fusion-absorption de l'Association Le Ring par l'Association Lastiko

Après la lecture du traité (ou protocole) de fusion par Samuel Mathieu directeur artistique, les débats qui ont suivi, ont fait état d'inquiétudes sur les questions liées aux Ressources Humaines :

- La nouvelle place de l'actuel co-directeur du Ring après la fusion (dans l'Association Lastiko)
- L'assurance, pour les membres du bureau que l'actuel directeur de l'Association Lastiko puisse pleinement assurer ses fonctions et développer son projet
- Identifier les besoins RH de la nouvelle structure (4 salariés, 3 occupent un poste administratif)
- En ce sens, entretiens individuels nécessaires pour que chacun exprime sa motivation et la façon dont il-elle se projette dans la nouvelle structure (nouveau lieu pour l'équipe de Lastiko, nouvelle équipe pour les 2 Associations réunies et nouveau projet)

Les membres du bureau ont procédé au vote du point de l'ordre du jour :

- Approbation du traité (ou protocole) de fusion par absorption de l'Association Le Ring par l'Association Lastiko.

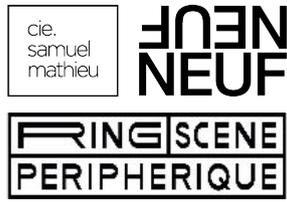
Cette résolution, mise aux voix est adoptée à l'unanimité des votants : 3 voix.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est close.

La présidente de séance,
Façoise Maurières

La secrétaire de séance,
Angélique Dascalopoulos





ANNEXE 6 - Extrait de la publication au Journal officiel de la République française de la déclaration de l'association absorbée à la préfecture de Haute-Garonne et dernier récépissé de déclaration

507 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **ASSOCIATION 10 KMS DE POUVOURVILLE.** *Objet* : course pédestre. *Siège social* : 3, chemin du Manel, 31400 Toulouse. *Date de la déclaration* : 10 septembre 2007.

508 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **LEON PROJET.** *Objet* : création de spectacles vivants; organisation de manifestations culturelles, animations et toutes autres actions favorisant le développement culturel auprès de tout public. *Siège social* : théâtre du Grand Rond, 23, rue des Potiers, 31000 Toulouse. *Date de la déclaration* : 10 septembre 2007.

509 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **L'ENFANFARE.** *Objet* : promouvoir la garde et l'accueil de l'enfant, de l'enfant handicapé; favoriser l'accès à ce mode de garde (mixité sociale et handicap); informer, accompagner et soutenir les familles. *Siège social* : 24, rue Descoins-Tinard, 31100 Toulouse. *Date de la déclaration* : 10 septembre 2007.

510 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **ASSO WEB DESIGN.** *Objet* : agence de communication caritative; aider et accompagner associations et particuliers qui souhaitent promouvoir leurs activités à travers une stratégie de communication, par le biais d'outils, techniques, contenus, savoir-faire, expérience et matériels liés à la communication visuelle ainsi que toutes actions nécessaires à la réalisation de son objectif. *Siège social* : bâtiment D2, 33, chemin du Ramelet Moundi, 31100 Toulouse. *Courriel* : contact@assowebdesing.fr. *Site internet* : www.assowebdesing.fr. *Date de la déclaration* : 10 septembre 2007.

511 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **METALDISCOCLASH.** *Objet* : découverte et promotion d'activités artistiques contemporaines. *Siège social* : 10, allée Paul Sabatier, 31000 Toulouse. *Courriel* : mattdellamaestra@hotmail.fr. *Date de la déclaration* : 10 septembre 2007.

512 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **MADE IN ASIA.** *Objet* : organisation de manifestations et d'échanges culturels et artistiques entre la France, la Chine et l'Asie; prendre la forme de spectacles, d'animations, d'expositions, de rétrospectives, d'ateliers, de stages, etc., de manière ponctuelle ou régulière, en France comme en Chine; travailler en collaboration avec les associations locales et régionales d'échanges avec les pays d'Asie. *Siège social* : la cave poésie, 71, rue du Taur, 31000 Toulouse. *Date de la déclaration* : 10 septembre 2007.

513 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **L'ATELIER FLOTTANT.** *Objet* : promouvoir la diffusion des arts plastiques à travers des actions de créations, de formations, d'enseignements, d'expositions, d'échanges interculturels, de manifestations publiques et toutes actions ayant trait à l'animation des berges du canal du Midi. *Siège social* : 198, avenue de Grandre-Bretagne, 31300 Toulouse. *Courriel* : atelier_flottant@voila.fr. *Site internet* : http://atelierflottant.site.voila.fr. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

514 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **FILA-FOLA.** *Objet* : développement des cultures du monde par le biais d'échanges, notamment musicaux. *Siège social* : 3, rue de l'Eglise, 31620 Fronton. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

515 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **ASSOCIATION LEFTPROD.** *Objet* : organisation d'événements culturels; création d'œuvres musicales sur supports phonographiques (CD et vinyles); constitution d'un studio audionumérique associatif. *Siège social* : 46, boulevard d'Arcole, 31000 Toulouse. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

516 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **FOOTBALL CLUB MIENH.** *Objet* : activités sportives et loisirs. *Siège social* : 21, rue Jean Mermoz, 31830 Plaisance-du-Touch. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

517 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **4 L DU MONDE.** *Objet* : participer au raid 4L trophy 2008, rallye entre étudiants à but humanitaire. *Siège social* : appartement 15, 31, avenue Honoré Serres, 31000 Toulouse. *Courriel* : quatre-l-dumonde@hotmail.fr. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

518 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **GRACIAS ADIOS.** *Objet* : création de projets de développement des structures sanitaires et éducatives; favoriser le développement socioculturel de la région la Mosquitia (Honduras) ainsi que son développement technologique. *Siège social* : 14, lotissement les Jardins d'Emeline, rue Charles Jouet, 31340 La Magdelaine-sur-Tarn. *Courriel* : jennysabrinavolan@yahoo.fr. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

519 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **OSE ARTS...ETC.** *Objet* : promouvoir la pratique des arts plastiques et décoratifs; organiser des cours de dessins, de peintures; promouvoir des projets personnels ou collectifs artistiques et décoratifs; développer des savoirs et savoirs-faire afin d'amener les participants vers une certaine autonomie créative; prendre en charge des ateliers d'arts plastiques dans des institutions spécialisées (secteur éducatif, social, médical ou psychiatrique). *Siège social* : 17, avenue de la Gloire, 31500 Toulouse. *Courriel* : oseartsetc@free.fr. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

520 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **ASSOCIATION NOE POUR LA PROMOTION DES CUISINES RETROUVEES.** *Objet* : assurer la promotion, la connaissance, la diffusion et la revalorisation de recettes de cuisine, du savoir-faire, d'ustensiles ou d'ingrédients retrouvés par tous moyens tels que l'édition, multimédia, site Internet, émissions radiophoniques, articles de presse, jeux, gestion de fonds écrits etc. *Siège social* : L 102, 160 Grande rue Saint Michel, 31400 Toulouse. *Courriel* : nicofichot@aol.com. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

521 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **ASSOCIATION Q.E.R (QUALITE ENVIRONNEMENTALE RAISONNEE).** *Objet* : transmettre de l'information à la communauté sur le développement durable. *Siège social* : 9, rue Maurice Ravel, 31700 Cornebarrieu. *Courriel* : munozarchitecte@gmail.com. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

522 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **F-C MATEOS.** *Objet* : créer une équipe de football. *Siège social* : 6, impasse Raymond Loewy, 31140 Aucamville. *Courriel* : mateos@mateos-elec.com. *Date de la déclaration* : 12 septembre 2007.

523 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **ASSOCIATION DEPARTEMENTALE DES INSUFFISANTS RESPIRATOIRES DU 31 (ADIR 31).** *Objet* : créer un lien d'amitié entre insuffisants respiratoires pour rompre la solitude; aider à assumer le handicap; apporter de l'information et de l'aide en matière sociale, administrative, etc., organiser des rencontres, des réunions, des visites, etc. *Siège social* : bâtiment B1, appartement 45, 376, route de Saint Simon, 31100 Toulouse. *Date de la déclaration* : 12 septembre 2007.

524 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **PHARMUNION.** *Objet* : améliorer la qualité du service rendu par acquisition de connaissances et de moyens; favoriser la formation, la recherche et l'enseignement au sein des services de pharmacies et des services en collaboration. *Siège social* : clinique de l'union-service pharmacie, boulevard de Rabastens, 31240 Saint-Jean. *Courriel* : pharmacie@clinique-union.fr. *Date de la déclaration* : 12 septembre 2007.

525 – * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **LE RING.** *Objet* : favoriser l'émergence de nouvelles propositions artistiques et particulièrement des expériences interdisciplinaires; favoriser parallèlement la prise de conscience et le débat des enjeux esthétiques, philosophiques et politiques, à travers

notamment l'organisation de manifestations transversales; ouvrir ces activités le plus largement possible, tout spécialement en direction des secteurs de la population qui se situe en marge d'une vue culturelle labellisée; offrir aux habitants un lieu de proximité convivial riche en expériences et en découvertes artistiques. *Siège social* : 151, route de Blagnac, 31200 Toulouse. *Date de la déclaration* : 12 septembre 2007.

526 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **LA SAVATE CARAMANAISE**. *Objet* : pratique des activités physiques et sportives; enseignement de la savate boxe française ainsi que des disciplines qui lui sont associées: la canne et bâ, la savate et le bâton défense, la savate forme, dans le respect des statuts et règlement de la FFSBF & DA et de ceux de la ligue et du comité départemental dont elle dépend. *Siège social* : mairie, 19, cours Alsace Lorraine, 31460 Caraman. *Courriel* : jfdaubert@orange.fr. *Date de la déclaration* : 12 septembre 2007.

527 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **CONCERTS EN LIBERTE**. *Objet* : organisation de concerts et de manifestations culturelles à partir de la musique en y associant toutes autres formes d'expression artistiques (danse, théâtre, cirque, mimes, chanson, comédie...). *Siège social* : 50, rue d'Aubuisson, 31000 Toulouse. *Date de la déclaration* : 12 septembre 2007.

528 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **COCOTTE XV**. *Objet* : promouvoir la pratique et le développement du rugby en permettant à des amis de se retrouver une fois par semaine autour d'un ballon de rugby et de disputer chaque année quelques oppositions contre d'autres associations de joueurs. *Siège social* : résidence les Tallantières, bâtiment 32, 3, rue Pégase, 31700 Mondonville. *Date de la déclaration* : 13 septembre 2007.

Modifications

529 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. *Ancien titre* : TOUT MELTING. *Nouveau titre* : **YELLOW SOUND PRODUCTIONS**. *Siège social* : 37, boulevard Las-crosses, 31000 Toulouse. *Date de la déclaration* : 10 septembre 2007.

530 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **PIR'ART**. *Siège social* : 61, rue Bayard, 31000 Toulouse. *Transféré*; *nouvelle adresse* : 13, rue Gramat, 31000 Toulouse. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

531 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. *Ancien titre* : REVES. *Nouveau titre* : **SOPHROLOGIE ATTITUDE**. *Siège social* : 28, chemin des Soeurs, 31700 Blagnac. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

532 - * Déclaration à la sous-préfecture de Saint-Gaudens. *Ancien titre* : PAYS DE L'OURS ADET(ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE DES PYRENEES CENTRALES). *Nouveau titre* : **PAYS DE L'OURS ADET(ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE DES PYRENEES)**. *Nouvel objet* : développement durable des Pyrénées, promotion et mise en oeuvre d'actions de développement de ce territoire conciliant les enjeux économiques, écologiques et socioculturels et créant des synergies entre eux; préservation et restauration du patrimoine naturel des Pyrénées, en particulier la restauration d'une population viable d'ours bruns. *Siège social* : mairie, 31160 Arbas. *Date de la déclaration* : 14 septembre 2007.

Dissolutions

533 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **ENTR'AIDE**. *Siège social* : 14, rue Louis Renault, 31130 Balma. *Date de la déclaration* : 7 septembre 2007.

534 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE SPATIALE POUR LES JEUNES (C.C.S.T.S.J.)**. *Siège social* : hôtel de ville, 31780 Castelnest. *Date de la déclaration* : 7 septembre 2007.

535 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **ASSOCIATION EUROPEENNE DES CHERCHEURS ET FORMATEURS EN TECHNETHESIE (A.E.C.F.T.)**. *Siège social* : 19, rue L. A. de Bougainville, 31400 Toulouse. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

536 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **EDOMA**. *Siège social* : 15, rue des Acacias, 31280 Drémil-Lafage. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

537 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **LES AMIS DU GROUPE SCOUT ALTAIR (L.A.G.S.A.)**. *Siège social* : 13, rue de la Corrèze, 31500 Toulouse. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

538 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT DU SPORT ET DE LA DETENDE (A.D.S.D.)**. *Siège social* : 18, rue de la Briqueterie, 31340 Villemur-sur-Tarn. *Date de la déclaration* : 11 septembre 2007.

539 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **LES TAMALOUS**. *Siège social* : 14, avenue d'Occitanie, 31520 Ramonville-Saint-Agne. *Date de la déclaration* : 12 septembre 2007.

540 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **VERSAILLES AVENUE**. *Siège social* : 5, rue de la Poste, 31700 Cornebarrieu. *Date de la déclaration* : 13 septembre 2007.

541 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **MARIE D'AUBRAC PORTE DU CIEL**. *Siège social* : mairie, avenue Marcel Dassault, 31130 Balma. *Date de la déclaration* : 13 septembre 2007.

542 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **LA SOURIS VERTE**. *Siège social* : Porte n°3, 35, chemin de Pelleport, 31500 Toulouse. *Date de la déclaration* : 13 septembre 2007.

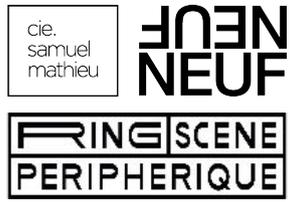
543 - * Déclaration à la préfecture de la Haute-Garonne. **ASSODICI**. *Siège social* : Appartement 58, 4, chemin du Tricou, 31200 Toulouse. *Date de la déclaration* : 13 septembre 2007.

32 - GERS

Créations

544 - * Déclaration à la préfecture du Gers. **EAU POUR TOUS EN MIDI PYRENEES**. *Objet* : conseils technique et juridique, promotion morale, économique et sociale, protection et défense des intérêts des agriculteurs, propriétaires exploitants, fermiers, irrigants et riverains de fleuves, rivières, étangs, cours d'eau et retenues collinaires de la région Midi-Pyrénées, tant en matière agricole que piscicole ou touristique; agir en faveur du développement, de l'information et de la promotion d'une gestion de l'eau respectueuse des intérêts agricoles, piscicoles, touristiques et environnementaux, notamment de l'irrigation. *Siège social* : 1, impasse Marc Chagall, 32000 Auch. *Date de la déclaration* : 12 septembre 2007.

545 - * Déclaration à la sous-préfecture de Mirande. **ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DE L'ASTARAC**. *Objet* : protéger l'environnement et le patrimoine de la région de l'Astarac et des communes environnantes et ses habitants; préserver les espaces naturels et les paysages; sensibiliser l'opinion publique aux problèmes d'environnement et informer ses membres sur la connaissance des espèces animales et végétales ainsi qu'à l'écosystème; défendre l'identité culturelle des paysages et du patrimoine ainsi que leurs intérêts économiques et sociaux; lutter contre les atteintes qui pourraient être portées à cet environnement; prévenir la dégradation des ressources naturelles et patrimoniales. *Siège social* : Le Moulin, 32170 Bazugues. *Courriel* : apastarac@orange.fr. *Date de la déclaration* : 13 septembre 2007.



ANNEXE 7 - Statuts en vigueur du Ring



STATUTS DE L'ASSOCIATION « LE RING »

Article 1 - Dénomination

Il est fondé, entre les adhérents aux présents statuts, une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, ayant pour titre : « LE RING »

Article 2 - Objet

Favoriser l'émergence de nouvelles propositions artistiques dans le domaine des arts vivants, théâtre, danse, musique, arts visuels, et particulièrement des expériences interdisciplinaires ; favoriser parallèlement la prise de conscience et le débat des enjeux esthétiques, philosophiques et politiques, à travers notamment l'organisation de manifestations transversales et toutes autres activités en lien avec ce qui précède comme la formation, l'édition, les conférences ; ouvrir ces activités le plus largement possible, tout spécialement en direction des secteurs de la population à l'écart d'une vie culturelle et artistique ; offrir aux habitants un lieu de proximité convivial riche en expériences et en découvertes artistiques.

Article 3 - Siège social

Le siège social est fixé au 151 route de Blagnac 31200 Toulouse

Il pourra être transféré par simple décision du conseil d'administration ; la ratification par l'assemblée générale sera nécessaire.

Article 4 - Durée

La durée de l'association est illimitée.

Article 5 - Composition

L'association se compose de :

- de membres fondateurs : ceux qui ont rendu des services signalés à l'association ; ils sont dispensés de cotisations ;
- de membres bienfaiteurs : les personnes qui versent un droit d'entrée conformément aux dispositions prévues dans le règlement intérieur ;
- de membres actifs : les personnes ayant une participation active dans l'existence de l'association ;
- des adhérents : les personnes qui prennent une cotisation annuelle dont le montant est fixé annuellement en Assemblée Générale sur proposition des membres du Conseil d'Administration.

Article 6 - Radiation

La qualité de membre se perd par :

- démission
- décès



- radiation, prononcée par le conseil d'administration pour non-paiement de la cotisation ou pour motif grave (harcèlement moral, violence physique, harcèlement ou violence à caractère sexiste ou sexuelle, vol, fraude...) l'intéressé-e ayant été invité-e par lettre recommandée à se présenter devant le bureau pour fournir des explications.

Article 7 - Cotisations

Le montant de la cotisation annuelle est fixé par l'Assemblée Générale.

Le ou la trésorier·ère fait l'appel des cotisations en début d'année civile. Les cotisations peuvent être acquittées le jour de l'Assemblée Générale permettant ainsi de participer aux votes.

Article 8 - Ressources

Les ressources de l'association comprennent :

- 1- les cotisations
- 2 – les subventions de l'État, des régions, des départements et des communes
- 3 – les recettes autorisées par la loi
- 4- les dons

Article 9 - Conseil d'Administration

L'association est dirigée par un Conseil d'Administration choisi parmi les membres actifs ou les membres bienfaiteurs. Les membres sont rééligibles et renouvelés par tiers tous les ans lors de l'Assemblée Générale Ordinaire.

Chaque personne dispose d'une voix au moment des votes.

Le Conseil d'Administration pourra admettre en son sein de nouveaux membres par vote à majorité des 2/3.

Le Conseil d'Administration choisit parmi ses membres un Bureau composé de :

- 1 – Un·e président·e
- 2 – Un·e ou des vice-président·es
- 3 – Un·e trésorier·e
- 4 – Un·e secrétaire

En cas de vacances, le Conseil pourvoit provisoirement au remplacement de ses membres. Il est procédé à leur remplacement définitif par la plus prochaine assemblée générale.

Article 10 - Indemnités

Toutes les fonctions, y compris celles des membres du Conseil d'Administration et du Bureau, sont exercées à titre bénévole. Seuls les frais occasionnés par l'accomplissement du mandat délivré par le Conseil d'Administration ou le Bureau peuvent être remboursés aux membres sur justificatifs.



Article 11 - Réunion du Conseil d'Administration

Le Conseil d'Administration se réunit au moins tous les six mois, sur convocation du ou de la président·e, ou sur la demande du quart de ses membres. En cas d'impossibilité, les membres du Conseil d'Administration peuvent adresser un pouvoir afin de se faire représenter. Le·a président·e répartit les pouvoirs entre les membres présent·es.

Les décisions sont prises à la majorité des voix ; en cas de partage, la voix du ou de la président·e est prépondérante.

Tout membre du conseil qui, sans excuse n'aura pas assisté à trois réunions consécutives, pourra être considéré comme démissionnaire.

Article 12 - Assemblée Générale Ordinaire

L'Assemblée Générale Ordinaire comprend tous les membres de l'association à quelque titre qu'ils y soient affilié·es. L'Assemblée Générale Ordinaire se réunit chaque année sur convocation. Le ou la secrétaire adresse à cet effet une convocation au moins 15 jours avant la date fixée de l'Assemblée Générale Ordinaire, indiquant l'ordre du jour. En cas d'impossibilité, les membres de l'Assemblée Générale Ordinaire peuvent adresser un pouvoir pour s'y faire représenter. Le ou la Président·e répartit les pouvoirs entre les membres présent·es.

Le ou la Président·e, assisté·e des membres du Bureau, préside l'assemblée et expose la situation morale de l'association. Le ou la trésorier·e rend compte de sa gestion et soumet le bilan à l'approbation de l'assemblée. Ne devront être traitées, lors de l'Assemblée Générale Ordinaire, que les questions soumises à l'ordre du jour.

Article 13 - Assemblée Générale Extraordinaire

Pour toute question n'entrant pas dans le cadre de l'Assemblée Générale Ordinaire, le ou la Président·e peut convoquer une Assemblée Générale Extraordinaire, suivant les formalités prévues par l'article 11.

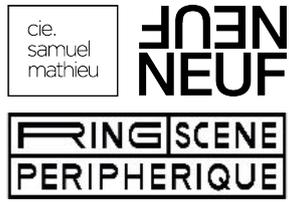
Article 14 - Dissolution

En cas de dissolution prononcée par les deux tiers au moins des membres présent·es à l'Assemblée Générale, un ou plusieurs liquidateurs sont nommés par celle-ci et l'actif, s'il y a lieu, est dévolu conformément à l'article 9 de la loi du 1er juillet 1901 et au décret du 16 août 1901.

Fait à Toulouse, le 08 juin 2023

La Présidente : Catherine Guien

Le Trésorier : Julien Briand



ANNEXE 8 - Comptes annuels et rapport d'activité de l'exercice du Ring



LE RING

151 Route de Blagnac
31200 TOULOUSE

COMPTES ANNUELS AU 31 décembre 2024

Exercice du 01 janvier 2024 au 31 décembre 2024

| | | | | | |
|-------------------|----------------|-----------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|
| Balma | 05 61 24 10 30 | Plaisance du Touch | 05 62 12 80 90 | Toulouse Augustins | 05 62 30 39 60 |
| Muret | 05 61 51 18 96 | Toulouse Jacobins | 05 62 30 24 24 | Toulouse Route d'Espagne | 05 62 14 04 77 |
| L'Union | 05 62 79 92 20 | Castres | 05 63 61 84 42 | Seysses | 05 62 87 35 45 |
| Ramonville | 05 62 19 28 40 | Toulouse Basso Cambo | 05 34 60 23 33 | Mazamet | 05 63 61 84 42 |

SIEGE SOCIAL : 11 bis rue Antonin Mercié - 31000 TOULOUSE
Tél. 05 62 30 39 60 - accueil@bgh.fr - www.bgh.fr

SOCIÉTÉ D'EXPERTISE COMPTABLE INSCRITE AU TABLEAU DE L'ORDRE DE LA RÉGION DE TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES
SAS AU CAPITAL DE 10 020 € - SIRET 537 373 292 00011 - APE 6920Z - RCS Toulouse 537 373 292 - N° TVA Intracommunautaire : FR 64 537 373 292



SOMMAIRE

12838 - LE RING

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | |
|-----------------------------|----|
| Attestations et rapports | 3 |
| COMPTES ANNUELS | 4 |
| Association bilan Actif | 5 |
| Association bilan Passif | 6 |
| Assoc. bilan Passif ap aff. | 7 |
| Assoc. Résultat (liste) | 8 |
| ANNEXE COMPTABLE | 10 |
| Annexe Association | 11 |
| DETAIL DES COMPTES | 16 |
| Association bilan Actif | 17 |
| Association bilan Passif | 18 |
| Assoc. Résultat (liste) | 19 |
| ETATS DE GESTION | 22 |
| Association SIG | 23 |

Dans le cadre de la mission de Présentation des comptes annuels qui a été exécutée pour le compte de l'association :

LE RING

Pour l'exercice du 01/01/2024 au 31/12/2024

et conformément aux termes de ma lettre de mission en date du 20/02/2020, j'ai effectué les diligences prévues par les normes de Présentation définies par l'Ordre des Experts Comptables à l'exception de :

neant

Les comptes annuels ci-joints, paginés conformément au sommaire figurant en tête du présent document, se caractérisent par les données suivantes :

| | |
|--------------------------|-----------|
| - Total ressources | 248 540 € |
| - Résultat net comptable | -28 866 € |
| - Total du bilan | 114 744 € |

Fait à L'Union
Le 02/04/2024

Jean-Michel HOYO
Expert comptable



COMPTES ANNUELS

ASSOCIATION BILAN ACTIF

12838 - LE RING

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| ACTIF | Exercice du 01/01/2024 au 31/12/2024 | | | 01/01/2023 au 31/12/2023 |
|---|--------------------------------------|------------------|----------------|-----------------------------|
| | Brut | Amort. & Dépréc. | Net | |
| ACTIF IMMOBILISE | | | | |
| Immobilisations incorporelles | | | | |
| Frais d'établissement | | | | |
| Frais de recherche et développement | | | | |
| Donations temporaires d'usufruit | | | | |
| Concessions, brevets et droits similaires | 7 400 | 6 667 | 733 | 1 733 |
| Autres | | | | |
| Immobilisations incorporelles en cours | | | | |
| Avances et acomptes | | | | |
| Immobilisations corporelles | | | | |
| Terrains | | | | |
| Constructions | 3 428 | 1 485 | 1 943 | 2 311 |
| Installations techn., matériel et outil. ind. | | | | |
| Autres | 77 928 | 26 902 | 51 025 | 44 268 |
| Immobilisations corporelles en cours | 6 335 | | 6 335 | 9 758 |
| Avances et acomptes | | | | |
| Biens reçus par legs ou d. dest. à être cédés | | | | |
| Immobilisations financières | | | | |
| Participations et créances rattachées | | | | |
| Autres titres immobilisés | | | | |
| Prêts | | | | |
| Autres | 6 555 | | 6 555 | 5 669 |
| TOTAL (I) | 101 645 | 35 054 | 66 591 | 63 739 |
| ACTIF CIRCULANT | | | | |
| Stocks et en-cours | 94 | | 94 | 307 |
| Créances | | | | |
| Créances clients, usagers et comptes ratt. | 3 442 | | 3 442 | 4 520 |
| Créances reçues par legs ou donations | | | | |
| Autres | 38 750 | | 38 750 | 29 750 |
| Valeurs mobilières de placement | 153 | | 153 | 153 |
| Instruments de trésorerie | | | | |
| Disponibilités | 5 715 | | 5 715 | 3 393 |
| Charges constatées d'avance | | | | 852 |
| TOTAL (II) | 48 152 | | 48 152 | 38 974 |
| Frais d'émission des emprunts (III) | | | | |
| Primes de remboursement des emprunts (IV) | | | | |
| Ecarts de conversion actif (V) | | | | |
| TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V) | 149 798 | 35 054 | 114 744 | 102 713 |



ASSOCIATION BILAN PASSIF

12838 - LE RING

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| PASSIF | Du 01/01/2024 au 31/12/2024 | Du 01/01/2023 au 31/12/2023 |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| FONDS PROPRES | | |
| Fonds propres sans droit de reprise | | |
| Fonds propres statutaires | | |
| Fonds propres complémentaires | | |
| Fonds propres avec droit de reprise | | |
| Fonds propres statutaires | | |
| Fonds propres complémentaires | | |
| Ecarts de réévaluation | | |
| Réserves | | |
| Réserves statutaires ou contractuelles | | |
| Réserves pour projet de l'entité | | |
| Autres | | |
| Report à nouveau | -20 409 | -20 454 |
| Excédent ou déficit de l'exercice | -28 866 | 45 |
| <i>Situation nette (sous total)</i> | <i>-49 275</i> | <i>-20 409</i> |
| Fonds propres consommables | | |
| Subventions d'investissement | 48 579 | 57 153 |
| Provisions réglementées | | |
| TOTAL (I) | -696 | 36 744 |
| FONDS REPORTÉS ET DÉDIÉS | | |
| Fonds reportés liés aux legs ou donations | | |
| Fonds dédiés | | |
| TOTAL (II) | | |
| PROVISIONS | | |
| Provisions pour risques | | |
| Provisions pour charges | | |
| TOTAL (III) | | |
| DETTES | | |
| Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs) | | |
| Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit | 69 374 | 42 000 |
| Emprunts et dettes financières diverses | | |
| Dettes fournisseurs et comptes rattachés | 14 693 | 12 277 |
| Dettes des legs ou donations | | |
| Dettes fiscales et sociales | 18 714 | 11 693 |
| Dettes sur immobilisations et comptes rattachés | | |
| Autres dettes | | |
| Instruments de trésorerie | | |
| Produits constatés d'avance | 12 659 | |
| TOTAL (IV) | 115 440 | 65 970 |
| Ecarts de conversion passif | (V) | |
| TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V) | 114 744 | 102 713 |



ASSOC. BILAN PASSIF AP AFF.

12838 - LE RING

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| PASSIF (après répartition) | Du 01/01/2024 au 31/12/2024 | Du 01/01/2023 au 31/12/2023 |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| FONDS PROPRES | | |
| Fonds propres sans droit de reprise | | |
| Fonds propres statutaires | | |
| Fonds propres complémentaires | | |
| Fonds propres avec droit de reprise | | |
| Fonds propres statutaires | | |
| Fonds propres complémentaires | | |
| Ecarts de réévaluation | | |
| Réserves | | |
| Réserves statutaires ou contractuelles | | |
| Réserves pour projet de l'entité | | |
| Autres | | |
| Report à nouveau | -20 409 | -20 454 |
| Excédent ou déficit de l'exercice | -28 866 | 45 |
| <i>Situation nette (sous total)</i> | <i>-49 275</i> | <i>-20 409</i> |
| Fonds propres consommables | | |
| Subventions d'investissement | 48 579 | 57 153 |
| Provisions réglementées | | |
| TOTAL (I) | -696 | 36 744 |
| FONDS REPORTÉS ET DÉDIÉS | | |
| Fonds reportés liés aux legs ou donations | | |
| Fonds dédiés | | |
| TOTAL (II) | | |
| PROVISIONS | | |
| Provisions pour risques | | |
| Provisions pour charges | | |
| TOTAL (III) | | |
| DETTES | | |
| Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs) | | |
| Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit | 69 374 | 42 000 |
| Emprunts et dettes financières diverses | | |
| Dettes fournisseurs et comptes rattachés | 14 693 | 12 277 |
| Dettes des legs ou donations | | |
| Dettes fiscales et sociales | 18 714 | 11 693 |
| Dettes sur immobilisations et comptes rattachés | | |
| Autres dettes | | |
| Instrument de trésorerie | | |
| Produits constatés d'avance | 12 659 | |
| TOTAL (IV) | 115 440 | 65 970 |
| Ecarts de conversion passif | | |
| TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V) | 114 744 | 102 713 |



ASSOC. RÉSULTAT (LISTE)

12838 - LE RING

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | Du 01/01/24 au 31/12/24 | Du 01/01/23 au 31/12/23 |
|---|----------------------------|----------------------------|
| PRODUITS D'EXPLOITATION | | |
| Cotisations | 1 638 | 865 |
| Ventes de biens et services | | |
| Ventes de biens | 8 281 | 5 529 |
| <i>Dont ventes de dons en nature</i> | | |
| Ventes de prestations de service | 31 140 | 32 273 |
| <i>Dont parrainages</i> | | |
| Produits de tiers financeurs | | |
| Concours publics et subventions d'exploitation | 183 500 | 197 380 |
| Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable | | |
| Ressources liées à la générosité du public | | |
| Dons manuels | | |
| Mécénats | | |
| Legs, donations et assurances-vie | | |
| Contributions financières | 2 361 | 116 |
| Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges | 21 614 | 40 805 |
| Utilisations des fonds dédiés | | |
| Autres produits | 5 | 7 |
| TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION (I) | 248 540 | 276 975 |
| CHARGES D'EXPLOITATION | | |
| Achats de marchandises | 4 237 | 2 590 |
| Variation de stock | 213 | 197 |
| Autres achats et charges externes | 102 911 | 97 350 |
| Aides financières | | |
| Impôts, taxes et versements assimilés | 1 730 | 1 817 |
| Salaires et traitements | 132 946 | 131 280 |
| Charges sociales | 40 914 | 40 595 |
| Dotations aux amortissements et aux dépréciations | 10 372 | 9 670 |
| Dotations aux provisions | | |
| Reports en fonds dédiés | | |
| Autres charges | 3 493 | 3 805 |
| TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION (II) | 296 818 | 287 304 |
| RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II) | -48 279 | -10 329 |
| PRODUITS FINANCIERS | | |
| De participation | | |
| D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé | | |
| Autres intérêts et produits assimilés | 3 | 2 |
| Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges | | |
| Différences positives de change | | |
| Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement | | |
| TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (III) | 3 | 2 |
| CHARGES FINANCIÈRES | | |
| Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions | | |
| Intérêts et charges assimilées | 974 | |
| Différences négatives de change | | |
| Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement | | |
| TOTAL DES CHARGES FINANCIÈRES (IV) | 974 | |
| RÉSULTAT FINANCIER (III - IV) | -971 | 2 |



ASSOC. RÉSULTAT (LISTE)

12838 - LE RING

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | Du 01/01/24 au 31/12/24 | Du 01/01/23 au 31/12/23 |
|---|----------------------------|----------------------------|
| RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV) | -49 249 | -10 328 |
| PRODUITS EXCEPTIONNELS | | |
| Sur opérations de gestion | 11 810 | 11 323 |
| Sur opérations en capital | 8 573 | 808 |
| Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges | | |
| TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (V) | 20 383 | 12 131 |
| CHARGES EXCEPTIONNELLES | | |
| Sur opérations de gestion | | |
| Sur opérations en capital | | 579 |
| Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions | | 1 180 |
| TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (VI) | | 1 759 |
| RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI) | 20 383 | 10 373 |
| Participation des salariés aux résultats (VII) | | |
| Impôts sur les bénéfices (VIII) | | |
| TOTAL DES PRODUITS (I + III + V) | 268 926 | 289 108 |
| TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII) | 297 792 | 289 063 |
| EXCÉDENT OU DÉFICIT | -28 866 | 45 |





ANNEXE COMPTABLE

SOMMAIRE DE L'ANNEXE

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| Annexes au Bilan et au Compte de Résultat | Information | | |
|---|-------------|-------------------|----------------|
| | Produite | Non significative | Non applicable |
| PRÉSENTATION | | | |
| FAITS CARACTÉRISTIQUES DE L'EXERCICE | O | | |
| RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES | O | | |
| IMMOBILISATIONS INCORPORELLES | | | |
| IMMOBILISATIONS CORPORELLES | O | | |
| ÉTAT DES AMORTISSEMENTS | O | | |
| ÉTAT DES DÉPRÉCIATIONS | O | | |
| PROVISIONS INSCRITES AU BILAN | | | |
| CRÉDIT BAIL | | | |
| IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES | | | |
| ÉCARTS DE RÉÉVALUATION | | | |
| <i>Variations de la réserve spéciale de réévaluation</i> | | | |
| <i>Variations de la provision spéciale de réévaluation</i> | | | |
| ACTIF CIRCULANT - ÉTAT DES STOCKS | | | |
| ACTIF CIRCULANT - ÉTAT DES ÉCHÉANCES DES CRÉANCES | | | NA |
| EFFETS DE COMMERCE | | | |
| COMPTES DE RÉGULARISATION - ACTIF | | | NA |
| COMPOSITION DES FONDS PROPRES | | | |
| TABLEAU DE VARIATION DES FONDS PROPRES | | | |
| <i>Var. des fonds propres avec la part liée à la générosité du public</i> | | | |
| TABLEAU DE SUIVI DES FONDS DÉDIÉS | | | |
| TABLEAU DES AVANTAGES ET RESSOURCES ÉTRANGERS | | | |
| LEGS, DONATIONS ET ASSURANCES-VIE | | | |
| CONCOURS PUBLICS ET SUBVENTIONS | | | |
| ÉTAT DES ÉCHÉANCES DES DETTES | | | NA |
| COMPTES DE RÉGULARISATION - PASSIF | | | NA |
| LES ENGAGEMENTS | | | NA |
| ANNEXE COVID-19 | | | |
| DETTES LIÉES À LA COVID-19 | | | |
| COMMENTAIRE | | | |

ANNEXE DES COMPTES ANNUELS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

FAITS CARACTÉRISTIQUES DE L'EXERCICE

Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Annexe au bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12/2024 dont le total est de 114 743,87 Euros, et le compte de résultat de l'exercice dégage un déficit de -28 866,11 Euros.

L'exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 01/01/2024 au 31/12/2024.

D'autre part, aucun fait significatif ne mérite une information particulière.

RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- image fidèle
- comparabilité et continuité de l'exploitation
- régularité et sincérité
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre
- indépendance des exercices

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les comptes annuels au 31/12/2024 ont été arrêtés conformément au plan comptable général défini par le règlement 2014-03 modifié de l'Autorité des Normes Comptables, complété du règlement ANC n°2018-06 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif.

Pour l'application du règlement relatif à la comptabilisation, l'évaluation, l'amortissement et la dépréciation des actifs, l'entité a choisi la méthode prospective.

ÉTAT DES IMMOBILISATIONS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| CADRE A | IMMOBILISATIONS | V. brute des immob. début d' exercice | Augmentations | | |
|--|--|---------------------------------------|----------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| | | | suite à réévaluation | acquisitions | |
| INCORPOR. | Frais d'établissement et de développement TOTAL | | | | |
| | Autres postes d'immobilisations incorporelles TOTAL | 7 400 | | | |
| CORPORELLES | Terrains | | | | |
| | Constructions | 3 428 | | | |
| | Sur sol propre | | | | |
| | Sur sol d'autrui | | | | |
| | Inst. générales, agencts & aménagts construct. | | | | |
| | Installations techniques, matériel & outillage industriels | | | | |
| | Autres immos corporelles | 62 166 | | 15 760 | |
| Inst. générales, agencts & aménagts divers | | | | | |
| Matériel de transport | | | | | |
| Matériel de bureau & mobilier informatique | | | | | |
| Emballages récupérables & divers | | | | | |
| Immobilisations corporelles en cours | | | | | |
| Avances et acomptes | | | | | |
| TOTAL | | 65 594 | | 15 760 | |
| FINANCIERES | Participations évaluées par mise en équivalence | | | | |
| | Autres participations | | | | |
| | Autres titres immobilisés | | | | |
| | Prêts et autres immobilisations financières | 5 669 | | | |
| TOTAL | | 5 669 | | | |
| TOTAL GENERAL | | 78 663 | | 15 760 | |
| CADRE B | IMMOBILISATIONS | Diminutions | | Valeur brute des immob. fin ex. | Réévaluation légale/Valeur d'origine |
| | | par virt poste | par cessions | | |
| INCORPOR. | Frais d'établissement & dévelop. TOTAL | | | | |
| | Autres postes d'immob. incorporelles TOTAL | | | 7 400 | |
| CORPORELLES | Terrains | | | | |
| | Constructions | | | 3 428 | |
| | Sur sol propre | | | | |
| | Sur sol d'autrui | | | | |
| | Inst. gal. agen. amé. cons | | | | |
| | Inst. techniques, matériel & outillage indust. | | | | |
| | Autres immos corporelles | | | 77 926 | |
| Inst. gal. agen. amé. divers | | | | | |
| Matériel de transport | | | | | |
| Mat. bureau, inform., mobilier | | | | | |
| Emb. récupérables & divers | | | | | |
| Immobilisations corporelles en cours | | | | | |
| Avances et acomptes | | | | | |
| TOTAL | | | | 81 354 | |
| FINANCIERES | Particip. évaluées par mise en équivalence | | | | |
| | Autres participations | | | | |
| | Autres titres immobilisés | | | | |
| | Prêts & autres immob. financières | | | 5 669 | |
| TOTAL | | | | 5 669 | |
| TOTAL GENERAL | | | | 94 423 | |

(1) Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés

ÉTAT DES AMORTISSEMENTS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| CADRE A | | SITUATIONS ET MOUVEMENTS DE L'EXERCICE DES AMORTISSEMENTS TECHNIQUES | | | |
|---|----------------------------------|--|---|--|---|
| IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES | | Amortissements début d'exercice | Augmentations : dotations de l'exercice | Diminutions : amorts sortis de l'actif et reprises | Montant des amortissements à la fin de l'exercice |
| Frais d'établissement et de développement | | | | | |
| Fonds commercial | | | | | |
| Autres immobilisations incorporelles | | 5 667 | 1 000 | | 6 667 |
| TOTAL | | 5 667 | 1 000 | | 6 667 |
| Terrains | | | | | |
| Constructions | Sur sol propre | | | | |
| | Sur sol d'autrui | | | | |
| | Inst. générales agen. aménag. | 1 117 | 367 | | 1 485 |
| Inst. techniques matériel et outil. industriels | | | | | |
| Autres immobs corporelles | Inst. générales agencem. amén. | 17 898 | 9 005 | | 26 902 |
| | Matériel de transport | | | | |
| | Mat. bureau et informatiq., mob. | | | | |
| | Emballages récupérables divers | | | | |
| TOTAL | | 19 015 | 9 372 | | 28 387 |
| TOTAL GENERAL | | 24 682 | 10 372 | | 35 054 |

| CADRE B | | VENTILATION DES MOUVEMENTS AFFECTANT LA PROVISION POUR AMORTISSEMENTS DÉROGATOIRES | | | | | |
|---|---------------------------|--|----------------------------|-----------------------|----------------|----------------------------|--|
| IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES | DOTATIONS | | | REPRISES | | | Mouv. net des amorts fin de l'exercice |
| | Différentiel de durée | Mode dégressif | Amort. fiscal exceptionnel | Différentiel de durée | Mode dégressif | Amort. fiscal exceptionnel | |
| Frais d'établissement | | | | | | | |
| Fonds commercial | | | | | | | |
| Autres immobs incorporelles | | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | | |
| Terrains | | | | | | | |
| Constr. | Sur sol propre | | | | | | |
| | Sur sol autrui | | | | | | |
| | Inst. agenc. et amén. | | | | | | |
| Inst. techn. mat. et outillage | | | | | | | |
| A. Immo. corp. | Inst. gales, ag. am div | | | | | | |
| | Matériel transport | | | | | | |
| | Mat. bureau mobilier inf. | | | | | | |
| | Emballages réc. divers | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | | |
| Frais d'acquisition de titres de participations | | | | | | | |
| TOTAL GÉNÉRAL | | | | | | | |
| Total général non ventilé | | | | | | | |

| CADRE C | Mouvements de l'exercice affectant les charges réparties sur plusieurs exercices | Montant net au début de l'exercice | Augmentations | Dotations de l'exercice aux amortissements | Montant net à la fin de l'exercice |
|---------|--|------------------------------------|---------------|--|------------------------------------|
| | Frais d'émission d'emprunt à étaler | | | | |
| | Primes de remboursement des obligations | | | | |

ÉTAT DES DÉPRÉCIATIONS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024



DETAIL DES COMPTES

ASSOCIATION BILAN ACTIF

12838 - LE RING

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| ACTIF | Exercice du 01/01/2024 au 31/12/2024 | | | 01/01/2023 au 31/12/2023 |
|--|--------------------------------------|------------------|----------------|-----------------------------|
| | Brut | Amort. & Dépréc. | Net | |
| ACTIF IMMOBILISE | | | | |
| Immobilisations incorporelles | | | | |
| Concessions, brevets et droits similaires | 7 400 | 6 667 | 733 | 1 733 |
| 20500000 <i>conces.brev.lic.marq</i> | 7 400 | | 7 400 | 7 400 |
| 28050000 <i>amt conces.brev.lic.marq</i> | | 6 667 | -6 667 | -5 667 |
| Immobilisations corporelles | | | | |
| Constructions | 3 428 | 1 485 | 1 943 | 2 311 |
| 21350000 <i>instal.général.agenc.construc</i> | 3 428 | | 3 428 | 3 428 |
| 28135000 <i>amt inst.général</i> | | 1 485 | -1 485 | -1 117 |
| Autres | 77 928 | 26 902 | 51 025 | 44 268 |
| 21810000 <i>agencements 2020</i> | 19 362 | | 19 362 | 19 362 |
| 21811000 <i>agencements 2021</i> | 16 380 | | 16 380 | 16 380 |
| 21812000 <i>agencements 2022</i> | 21 079 | | 21 079 | 21 079 |
| 21813000 <i>agencements 2023</i> | 5 345 | | 5 345 | 5 345 |
| 21813100 <i>agencement 2023/2024</i> | 15 762 | | 15 762 | |
| 28181000 <i>amort agencement 2020</i> | | 9 660 | -9 660 | -7 172 |
| 28181100 <i>amort agencement 2021</i> | | 7 713 | -7 713 | -5 666 |
| 28181200 <i>amort agencement 2022</i> | | 7 335 | -7 335 | -4 700 |
| 28181300 <i>amort agencement 2023</i> | | 1 029 | -1 029 | -360 |
| 28181310 <i>amortissement agencement 2023/</i> | | 1 166 | -1 166 | |
| Immobilisations corporelles en cours | 6 335 | | 6 335 | 9 758 |
| 23100000 <i>immob.corporelles en cours</i> | | | | 9 758 |
| 23110000 <i>immo en cours 2024</i> | 6 335 | | 6 335 | |
| Immobilisations financières | | | | |
| Autres | 6 555 | | 6 555 | 5 669 |
| 27500000 <i>dépôts cautionnements versés</i> | 6 555 | | 6 555 | 5 669 |
| TOTAL (I) | 101 645 | 35 054 | 66 591 | 63 739 |
| ACTIF CIRCULANT | | | | |
| Stocks et en-cours | 94 | | 94 | 307 |
| 37000000 <i>stocks de marchandises</i> | 94 | | 94 | 307 |
| Créances | | | | |
| Créances clients, usagers et comptes ratt. | 3 442 | | 3 442 | 4 520 |
| Autres | 38 750 | | 38 750 | 29 750 |
| 44170000 <i>subv à recev.d'exploitat</i> | 37 500 | | 37 500 | 22 500 |
| 44175000 <i>subv invest a recevoir</i> | | | | 6 000 |
| 44870000 <i>produits à recevoir</i> | 1 250 | | 1 250 | 1 250 |
| Valeurs mobilières de placement | 153 | | 153 | 153 |
| 50800000 <i>autres vmp autres créances as.</i> | 153 | | 153 | 153 |
| Disponibilités | 5 715 | | 5 715 | 3 393 |
| 51210000 <i>credit cooperatif</i> | 4 979 | | 4 979 | 2 309 |
| 53100000 <i>caisse bar</i> | 322 | | 322 | 481 |
| 53110000 <i>caisse billetterie</i> | 414 | | 414 | 603 |
| Charges constatées d'avance | | | | 852 |
| 48600000 <i>charges constatées d'avance</i> | | | | 852 |
| TOTAL (II) | 48 152 | | 48 152 | 38 974 |
| TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V) | 149 798 | 35 054 | 114 744 | 102 713 |



ASSOCIATION BILAN PASSIF

12838 - LE RING

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| PASSIF | Du 01/01/2024 au 31/12/2024 | Du 01/01/2023 au 31/12/2023 |
|--|--------------------------------|--------------------------------|
| FONDS PROPRES | | |
| Réserves | | |
| Report à nouveau | -20 409 | -20 454 |
| <i>11900000 report à nouveau (solde déb.)</i> | <i>-20 409</i> | <i>-20 454</i> |
| Excédent ou déficit de l'exercice | -28 866 | 45 |
| <i>Situation nette (sous total)</i> | <i>-49 275</i> | <i>-20 409</i> |
| Subventions d'investissement | 48 579 | 57 153 |
| <i>13130000 subv. invest. departement</i> | <i>39 195</i> | <i>39 195</i> |
| <i>13140000 subv. invest. communes</i> | <i>35 000</i> | <i>35 000</i> |
| <i>13900000 rep. subvent. invest. (cr)</i> | <i>-25 616</i> | <i>-17 042</i> |
| TOTAL (I) | -696 | 36 744 |
| FONDS REPORTÉS ET DÉDIÉS | | |
| TOTAL (II) | | |
| PROVISIONS | | |
| TOTAL (III) | | |
| DETTES | | |
| Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit | 69 374 | 42 000 |
| <i>51240000 compte dailly</i> | <i>68 400</i> | <i>42 000</i> |
| <i>51860000 intérêts courus à payer</i> | <i>974</i> | |
| Dettes fournisseurs et comptes rattachés | 14 693 | 12 277 |
| Dettes fiscales et sociales | 18 714 | 11 693 |
| <i>42110000 personnel rem. dues</i> | <i>859</i> | <i>416</i> |
| <i>42820000 prov. congés payés</i> | <i>4 835</i> | <i>4 496</i> |
| <i>43100000 sécurité sociale</i> | <i>6 634</i> | <i>2 363</i> |
| <i>43725000 pole emploi cinema spectacles</i> | <i>667</i> | <i>332</i> |
| <i>43730000 caisse retraite complementaire</i> | <i>2 388</i> | <i>1 508</i> |
| <i>43760000 afdas</i> | <i>468</i> | <i>586</i> |
| <i>43780000 centre med. de la bourse</i> | <i>153</i> | <i>181</i> |
| <i>43785000 fnas</i> | <i>896</i> | <i>483</i> |
| <i>43786000 fcap</i> | | <i>83</i> |
| <i>43820000 charges sociales c. payés</i> | <i>1 523</i> | <i>1 069</i> |
| <i>44210000 état prelevements a la source</i> | <i>293</i> | <i>176</i> |
| Produits constatés d'avance | 12 659 | |
| <i>48700000 produits constatés d'avance</i> | <i>12 659</i> | |
| TOTAL (IV) | 115 440 | 65 970 |
| Ecarts de conversion passif | (V) | |
| TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V) | 114 744 | 102 713 |



ASSOC. RÉSULTAT (LISTE)

12838 - LE RING

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | Du 01/01/24 au 31/12/24 | Du 01/01/23 au 31/12/23 |
|---|----------------------------|----------------------------|
| PRODUITS D'EXPLOITATION | | |
| Cotisations | 1 638 | 865 |
| 75600000 cotisations | 1 638 | 865 |
| Ventes de biens et services | | |
| Ventes de biens | 8 281 | 5 529 |
| 70700000 ventes de marchandises | 8 281 | 5 529 |
| Dont ventes de dons en nature | | |
| Ventes de prestations de service | 31 140 | 32 273 |
| 70610000 billetterie | 7 812 | 5 444 |
| 70620000 ventes spectacles | 3 045 | 10 595 |
| 70640000 co-productions | | 2 020 |
| 70650000 ateliers pedagogique | 2 000 | 6 800 |
| 70830000 mad immobilieres et materiels | 8 158 | 3 035 |
| 70840000 mad personnel | 7 825 | 988 |
| 70880000 remboursement de frais | 2 301 | 3 391 |
| Dont parrainages | | |
| Produits de tiers financeurs | | |
| Concours publics et subventions d'exploitation | 183 500 | 197 380 |
| 74110000 subventions etat | | 25 000 |
| 74120000 subventions conseil regional | 35 000 | 25 000 |
| 74130000 subvention conseil general | 60 000 | 52 000 |
| 74140000 subventions commiunes | 88 500 | 91 500 |
| 74180000 autres subventions | | 3 880 |
| Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable | | |
| Ressources liées à la générosité du public | | |
| Dons manuels | | |
| Mécénats | | |
| Legs, donations et assurances-vie | | |
| Contributions financières | 2 361 | 116 |
| 75510000 sep coreal | 2 361 | 116 |
| Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges | 21 614 | 40 805 |
| 79100000 transf. chgs d'exploitation | | 11 171 |
| 79120000 transfert charges sociales | 21 614 | 29 634 |
| Utilisations des fonds dédiés | | |
| Autres produits | 5 | 7 |
| 75800000 pdts divers gestion courante | 5 | 7 |
| TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION (I) | 248 540 | 276 975 |
| CHARGES D'EXPLOITATION | | |
| Achats de marchandises | 4 237 | 2 590 |
| 60700000 achats de marchandises | 4 237 | 2 590 |
| Variation de stock | 213 | 197 |
| 60370000 var. stocks marchandises | 213 | 197 |
| Autres achats et charges externes | 102 911 | 97 350 |
| 60410000 achat co productions | 10 540 | 8 000 |
| 60411000 achats spectacles | 3 650 | 1 600 |
| 60420000 achats autres prestations | 1 595 | 1 246 |
| 60611000 eau | 977 | 884 |
| 60612000 electricite | 8 992 | 6 362 |
| 60613000 gaz | 3 207 | 2 198 |
| 60630000 fourn. d'entretien petit equ. | 729 | 738 |
| 60640000 fourn. administratives | 591 | 960 |
| 60650000 fournitures specifiques activi | 1 773 | 326 |
| 60652000 achats costumes | | 211 |
| 61320000 locations immobilières | 43 433 | 42 220 |



ASSOC. RÉSULTAT (LISTE)

12838 - LE RING

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | Du 01/01/24 au 31/12/24 | Du 01/01/23 au 31/12/23 |
|---|----------------------------|----------------------------|
| 61350000 locations mobilières | 315 | |
| 61520000 ent. sur biens immobiliers | 910 | 804 |
| 61550000 ent. sur biens mobiliers | 40 | 487 |
| 61560000 maintenance | 324 | 1 353 |
| 61610000 multirisques | 4 583 | 2 033 |
| 61810000 documentation générale | 32 | |
| 62260000 honoraires | 9 624 | 6 956 |
| 62261000 honoraires artistiques | 700 | 1 048 |
| 62263000 honoraires avocat | | 600 |
| 62310000 communication | 3 364 | 4 421 |
| 62340000 cadeaux | 88 | 97 |
| 62380000 divers (pourboires, dons ...) | | 2 212 |
| 62510000 voyages et déplacements | 677 | 4 452 |
| 62550000 frais repas forfaitaire | 101 | 655 |
| 62560000 missions | 227 | 1 829 |
| 62570000 réceptions | 1 073 | 177 |
| 62610000 affranchissements | 18 | |
| 62620000 frais telephone/internet | 861 | 1 005 |
| 62700000 services bancaires et ass. | 3 800 | 4 168 |
| 62730000 frais sumup | 223 | 70 |
| 62810000 cotisations | 300 | 190 |
| 62880000 traitement des dechets | 164 | 46 |
| Aides financières | | |
| Impôts, taxes et versements assimilés | 1 730 | 1 817 |
| 63330000 part. employ. form. profes. c. | 1 730 | 1 817 |
| Salaires et traitements | 132 946 | 131 280 |
| 64111000 salaire administratifs | 80 385 | 78 311 |
| 64112000 salaires techniques | 44 194 | 39 144 |
| 64113000 salaires artistiques | 3 551 | 8 038 |
| 64120000 prov congés payés | 339 | 3 434 |
| 64130000 defraitements | 145 | |
| 64160000 salaires stagiaires | 4 332 | 2 353 |
| Charges sociales | 40 914 | 40 595 |
| 64510000 cotisations à l'urssaf | 18 633 | 18 808 |
| 64525000 pole emploi cinema spectacle | 4 333 | 4 359 |
| 64530000 cotis. caisses retraites prév. | 7 360 | 6 556 |
| 64550000 caisse congés spectacle | 7 401 | 7 301 |
| 64555000 charges s/prov congés payés | 454 | 884 |
| 64720000 fnas | 1 858 | 1 820 |
| 64725000 fcap | 320 | 314 |
| 64750000 médecine du travail, pharmacie | 556 | 553 |
| Dotations aux amortissements et aux dépréciations | 10 372 | 9 670 |
| 68110000 d. amort. immob. incorp. corp. | 10 372 | 9 670 |
| Dotations aux provisions | | |
| Reports en fonds dédiés | | |
| Autres charges | 3 493 | 3 805 |
| 65160000 droits d'auteur et de reprod. | 341 | 1 324 |
| 65510000 sep co realisation | 3 141 | 2 476 |
| 65800000 charges diverses gestion cour. | 12 | 6 |
| TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION (II) | 296 818 | 287 304 |
| RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II) | -48 279 | -10 329 |
| PRODUITS FINANCIERS | | |
| De participation | | |
| D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé | | |
| Autres intérêts et produits assimilés | 3 | 2 |
| 76800000 autres produits financiers | 3 | 2 |
| Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges | | |



ASSOC. RÉSULTAT (LISTE)

12838 - LE RING

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | Du 01/01/24 au 31/12/24 | Du 01/01/23 au 31/12/23 |
|---|----------------------------|----------------------------|
| Différences positives de change | | |
| Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement | | |
| TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (III) | 3 | 2 |
| CHARGES FINANCIÈRES | | |
| Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions | | |
| Intérêts et charges assimilées | 974 | |
| <i>66160000 interets bancaires</i> | <i>974</i> | |
| Différences négatives de change | | |
| Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement | | |
| TOTAL DES CHARGES FINANCIÈRES (IV) | 974 | |
| RÉSULTAT FINANCIER (III - IV) | -971 | 2 |
| RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV) | -49 249 | -10 328 |
| PRODUITS EXCEPTIONNELS | | |
| Sur opérations de gestion | 11 810 | 11 323 |
| <i>77100000 pds except. /opér. gestion</i> | <i>11 810</i> | |
| <i>77130000 libéralités perçues</i> | | <i>6 605</i> |
| <i>77210000 produits sur ex/ant invest</i> | | <i>4 718</i> |
| Sur opérations en capital | 8 573 | 808 |
| <i>77500000 pds cessions d'éléments actif</i> | | <i>666</i> |
| <i>77700000 quote-part subv. invest.</i> | <i>8 573</i> | <i>142</i> |
| Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges | | |
| TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (V) | 20 383 | 12 131 |
| CHARGES EXCEPTIONNELLES | | |
| Sur opérations de gestion | | |
| Sur opérations en capital | | 579 |
| <i>67500000 val. compt. éléments actif céd</i> | | <i>579</i> |
| Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions | | 1 180 |
| <i>68710000 d. amort. except. des immob.</i> | | <i>1 180</i> |
| TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (VI) | | 1 759 |
| RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI) | 20 383 | 10 373 |
| Participation des salariés aux résultats (VII) | | |
| Impôts sur les bénéfices (VIII) | | |
| TOTAL DES PRODUITS (I + III + V) | 268 926 | 289 108 |
| TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII) | 297 792 | 289 063 |
| EXCÉDENT OU DÉFICIT | -28 866 | 45 |



ETATS DE GESTION

ASSOCIATION SIG

12838 - LE RING

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

| | Du 01/01/24 Au 31/12/24 | en % | Du 01/01/23 Au 31/12/23 | en % |
|---|----------------------------|--------|----------------------------|--------|
| TOTAL DES RESSOURCES | 39 421 | 100,00 | 37 802 | 100,00 |
| Ventes de biens | 8 281 | 100,00 | 5 529 | 100,00 |
| - Coût d'achat des biens vendus | 4 451 | 53,74 | 2 787 | 50,41 |
| MARGE COMMERCIALE | 3 830 | 46,26 | 2 742 | 49,59 |
| Taux de marge commerciale | | | | |
| Production vendue | 31 140 | 100,00 | 32 273 | 100,00 |
| PRODUCTION DE L'EXERCICE | 31 140 | 100,00 | 32 273 | 100,00 |
| + Cotisations | 1 638 | 4,16 | 865 | 2,29 |
| + Concours publics et subventions d'exploitation | 183 500 | 465,48 | 197 380 | 522,14 |
| + Versements des fond. ou cons. de la dot. consommable | | | | |
| + Ressources liées à la générosité du public | | | | |
| - Approvisionnements | | | | |
| - Autres achats et charges externes | 102 911 | 261,06 | 97 350 | 257,53 |
| - Aides financières | | | | |
| VALEUR AJOUTÉE | 117 197 | 297,29 | 135 910 | 359,53 |
| - Impôts, taxes et versements assimilés | 1 730 | 4,39 | 1 817 | 4,81 |
| - Charges de personnel | 173 860 | 441,03 | 171 875 | 454,67 |
| EXCÉDENT BRUT D'EXPLOITATION | -58 393 | -148,1 | -37 783 | -99,95 |
| + Autres produits | 23 980 | 60,83 | 40 928 | 108,2 |
| - Autres charges | 3 493 | 8,86 | 3 805 | 10,06 |
| + Produits exceptionnels | 11 810 | 29,96 | 11 323 | 29,95 |
| - Charges exceptionnelles | | | | |
| EXCÉDENT BRUT CORRIGÉ | -26 097 | -66,20 | 10 664 | 28,21 |
| + Produits financiers | 3 | 0,01 | 2 | |
| - Charges financières | 974 | 2,47 | | |
| + Résultat sur cessions d'actifs VMP | | | | |
| COÛT DE FINANCEMENT | -971 | -2,46 | 2 | |
| - Impôts sur les bénéfices | | | | |
| - Participation des salariés aux résultats | | | | |
| CAPACITÉ D'AUTOFINANCEMENT | -27 067 | -68,66 | 10 665 | 28,21 |
| + Résultat sur cessions d'actifs | | | 87 | 0,23 |
| - Dotations aux amts, aux dépréc. et provisions | 10 372 | 26,31 | 10 849 | 28,70 |
| + Reprises sur provisions, dépréc. et transferts de charges | | | | |
| - Report en fonds dédiés | | | | |
| + Utilisations en fonds dédiés | | | | |
| + Subventions d'équipement virées au résultat | 8 573 | 21,75 | 142 | 0,38 |
| RÉSULTAT NET | -28 866 | -73,22 | 45 | 0,12 |



FRINGE SCENE
PERIPHERIQUE

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2024

SOMMAIRE

PROJET ASSOCIATIF

- » » » Rappel des objectifs du projet du ring 1
- » » » Bilan moral 2024 1

UN OUTIL AU SERVICE DE LA CRÉATION

- » » » Détail sur les résidences 3
- » » » Détail sur les diffusions (sorties de résidence, spectacles, concerts...) 5
- » » » Détail sur les accompagnements 6
- » » » VUE D'ENSEMBLE 7

LES PUBLICS

- » » » Bilan de fréquentation 10

LA COLLABORATION AU COEUR DU PROJET

- » » » Accompagner : des résidences co-construites 11
- » » » Accueillir : des diffusions partagées 12
- » » » Articuler : le concept des soirs périphériques 13

LES MOYENS DE FINANCEMENT

- » » » Le soutien des collectivités 14
- » » » Le développement des mises à disposition (Event pro, formation, tournage, auditions... et Tisseo) 15

L'ÉQUIPE DU RING

- » » » Organigramme 17
- » » » Contact 18

PROJET ASSOCIATIF

»»» RAPPEL DES OBJECTIFS

- Soutenir la recherche et la création dans le champ des arts vivants : théâtre, danse, musique, art visuel et performatif, et particulièrement des expériences interdisciplinaires. Offrir du temps, de l'espace, des moyens techniques et administratifs.
- Favoriser et accompagner l'émergence de nouvelles esthétiques et de nouveaux enjeux de production et de diffusion.
- Tisser des liens de travail et d'accompagnement avec les autres équipements culturels de la métropole toulousaine, du département de la Haute-Garonne et de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée.
- Offrir aux habitant·e·s du quartier des Sept Deniers et de ses alentours, un lieu de proximité, un lieu de vie ouvert, riche en expériences sociales et en découvertes artistiques.

»»» BILAN MORAL 2024

Près de 46 équipes ont traversé le RING cette année, via des résidences de recherche, de création et des spectacles, faisant encore l'état de la nécessité d'un lieu intermédiaire et pluridisciplinaire comme le nôtre.

Il est à noter que la plupart de ces accompagnements ont été produits grâce aux divers partenariats mis en place avec les autres opérateurs du territoire. En 4 ans d'activité, cette stratégie de travail basée sur le principe de collaboration interstructure porte ses fruits et il va sans dire que le RING a développé un réel savoir-faire pour inventer de nouvelles formes "d'accompagnement partagé" tant pour le temps de la création que pour celui de la diffusion. Si certains partenariats existent depuis plusieurs années - comme ceux avec le NEUFNEUF, le studio éOle, le GMEA, la Grainerie, le théâtre Sorano, le théâtre Garonne... - de nouveaux se sont dessinés avec l'espace Angonia, Marionnettissimo ou encore Un Pavé dans le Jazz. De plus, pour la seconde année, le RING devient un point de rencontres professionnelles en accueillant à nouveau les Plateaux Danse de la DRAC Occitanie ainsi que deux réunions du RDO (Réseau Danse Occitanie).

À côté des activités artistiques, 2024 marque également la fin de la convention de passation avec le Théâtre 2 L'Acte. La formation l'Acteur au Présent, hébergée dans la petite salle depuis la reprise du projet, fait sa rentrée dans un autre lieu, la tente de stockage et le bureau sont déménagés. D'autre part, c'est le début de la convention d'occupation temporaire avec TISSEO Ingénierie dans le cadre des travaux de la nouvelle ligne de métro impliquant la relocalisation du parking de La Ligue de l'Enseignement, voisine du RING. Les espaces extérieurs seront réaménagés et loués à cet effet jusqu'en 2029.

Par ailleurs, l'équipe développe une stratégie de mise à disposition et de location des salles dans l'objectif d'augmenter les fonds propres de la structure.

L'équipe accueille deux stagiaires sur le premier semestre, en administration et production. En septembre, et après deux années d'alternance, Laury Toniazzo est embauchée à temps plein au poste de chargée de communication. Enfin, l'obtention d'un agrément service civique permet d'accueillir une volontaire à partir de novembre et pour 8 mois, dans l'optique de développer les liens avec le quartier et la communauté bénévole de l'association.

Cependant, 2024 est une année particulièrement difficile pour le RING dont la fragilité économique semble atteindre ses limites. Pour rappel, 2023 se termine à l'équilibre budgétaire grâce à une réduction des accueils en résidence sans partenariats (que nous finançons directement) et à des aides supplémentaires touchées en fin d'année (d'un total de 27,5K€). En 2024, le besoin des compagnies est tellement fort et les demandes si nombreuses qu'il est impossible pour la direction de maintenir la réduction qui avait été faite précédemment. De plus, malgré l'importance des partenariats dans la programmation et l'augmentation des fonds propres, les subventions attribuées restent insuffisantes. Au début de l'été, la prévision d'un déficit extrêmement important (-86K€) alarme l'ensemble de l'équipe et du conseil d'administration. Le bureau de l'association décide alors de prendre un certain nombre de mesures d'économie drastiques à appliquer dès septembre : réduction des salaires de direction, annulation de deux embauches d'alternances, renégociation des contrats engagés avec les partenaires de l'automne ; en parallèle, un travail de dialogue avec les collectivités est entamé pour essayer de trouver des soutiens supplémentaires mais, surtout, des solutions pour la pérennisation de l'établissement dans les années à venir.

Le déficit prévisionnel est finalement réduit de près de 50% grâce aux efforts de l'ensemble de l'équipe et aux aides exceptionnelles du CD31 (20K€) et de la Ville de Toulouse (4,5K€). Mais l'année se termine dans un climat politique général très tendu qui force le constat que les collectivités partenaires (Ville de Toulouse, CD31 et Région Occitanie) semblent être au bout de leur marge de manœuvre et de leur possibilité de financement pour l'année à suivre.

En fin d'année, après l'analyse de la situation comptable de l'association, le déclenchement d'une procédure d'alerte de notre commissaire aux comptes - nommé à la dernière assemblée générale de juin - pose les inquiétudes et incertitudes quant à la capacité du RING à poursuivre son activité. Au regard de cette situation, les questions de la poursuite de l'activité et du lancement d'une demande de procédure de sauvegarde auprès du tribunal judiciaire deviennent d'actualité et le début de l'année 2025 sera consacré à ces prises de décisions qui devront être votées en Assemblée Générale.

UN OUTIL AU SERVICE DE LA CRÉATION

»» DÉTAIL SUR LES RÉSIDENCES

- **32 ÉQUIPES ARTISTIQUES**
accueillies dans le cadre de 36 résidences
- **1 À 17 JOURS**
de temps de création

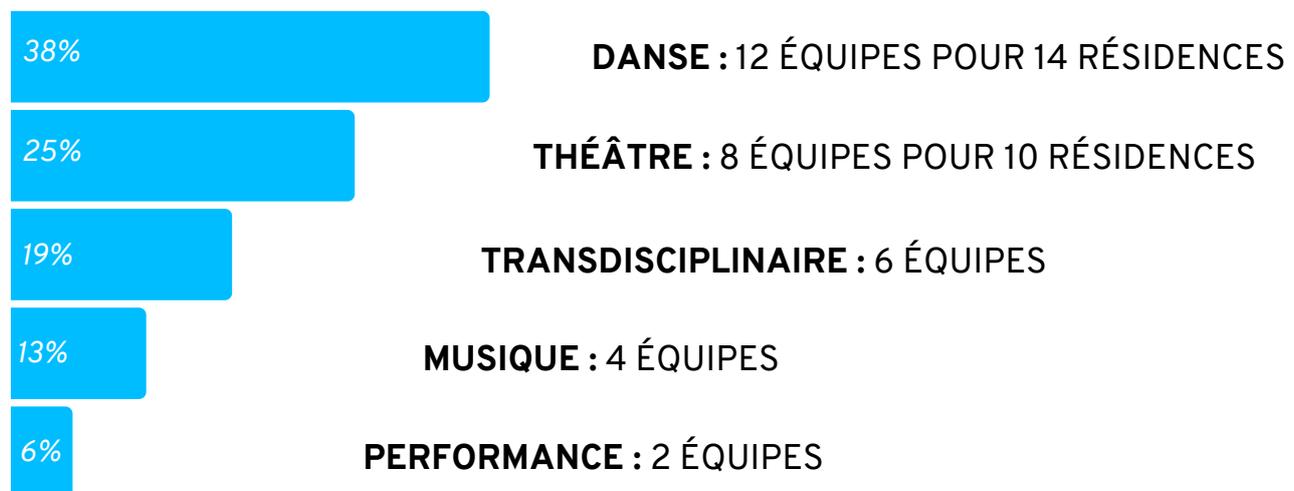


● **189 JOURS DANS LA GRANDE SALLE**



● **145 JOURS DANS LA PETITE SALLE**

● RÉPARTITION DES RÉSIDENCES PAR DISCIPLINES



13 sorties de résidence organisées

(publiques et professionnelles confondues)

Cie La cavale - INTERVALLE SARASA MOLINA-MOUSSET

Cie La teneur - SCHLASS

COMPAGNIE STILL WAITING - HAIRY

Dans le sens opposé - RESITAL

Cie Maëlström - THIS IS THE END

Cie La teneur - SCHLASS

Quad & cie - VARIATION AU TOUR DE LA MORTS ET AU DE LÀ

Lucie Garrigues - INTO YOUR EYES MY FACE REMAINS

Cie Latente - QUAND TOUT IMPLOSE DEHORS, JE ME DÉCHIRE DE L'INTÉRIEUR

Les Hétéroclites - SODOME MA DOUCE

Cirque Jafarson - MONT

HYPER MATURE - PORTRAIT D'UN ARTISTE RATÉ

Cie Kitsch Kong - ENTRE

»»» DÉTAIL SUR LES DIFFUSIONS

● 37 REPRÉSENTATIONS

Compagnie Celui qui dit qui est - QUE LE CIEL NOUS TOMBE SUR LA TÊTE (2 représentations)

Un Pavé dans le Jazz - TRIO

Qalis - SOIRÉE FANTÔMES

Blind Signal - ENTRE LES LIGNES

GMEA et le Centre d'Art Le Lait - FUGUES

Théâtre 2 l'Acte - LE PARADIS DES IMBÉCILES (3 représentations)

SOIR PÉRIPHÉRIQUE #4 SUR LE FIL (1 spectacle et 1 concert)

SOIR PÉRIPHÉRIQUE #5 ROSE VIRGULE, BLEU RING (5 performances)

Cie Diotime (2 spectacles de fin d'année - école de danse)

SOIR PÉRIPHÉRIQUE #6 MÉDUSÉ (1 performance participative)

Théâtre 2 l'Acte - CHAMP LIBRE (5 représentations)

Cie Les Limbes - SO SLOW

Cie La Teneur - SCHLASS

Ana Pi - THE DIVINE CYPHER

NANA Movement - JAMAIS LA FIN

NEUFNEUF+SUPERNOVA+RING - SUPERFORMANCES (3performances)

L'ANTHRACITE - ABOUT LOVE AND DEATH

MANDRAGORE - THIS IS LA MORT

Cie B.Valiente - MOVING CELLIST

COMPAGNIE STILL WAITING - HAIRY

La Folle Nuit Acousmatique #4 - PORTRAIT DE CHRISTINE GROULT

Lato sensu museum - VAUDEVILLE (3 représentations)

Ligue de l'enseignement (1 concert)

»»» DÉTAIL SUR LES ACCOMPAGNEMENTS

NANA Movement

→ Derniers mois de la production déléguée après 4 années d'accompagnement

Janvier à juin :

- une reprise de rôle a eu lieu pour le projet Jamais la Fin, suite au changement de vie professionnelle d'un des danseurs et à l'annonce de la grossesse de Naomi Charlot
- poursuite des ateliers avec la Ville de Tournefeuille
- 1 représentation de JAMAIS LA FIN à l'Université Toulouse III Paul Sabatier - Pôle Culture.
- juin : fin de la production déléguée

BILAN DES 4 ANNEES DE PRODUCTION DELEGUEE :

Après 3 créations (Vidéo Club, Video club Boy, et Jamais la Fin) et le développement du concept des Nana Jam, la compagnie a gagné en expérience et en réseau.

Maxime Denuc - projet Élévations

→ Commencée en 2023, la production déléguée se poursuit

Obtention de 10 000€ de la Région Occitanie

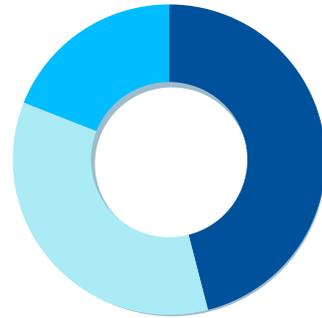
Juillet : la Première en Belgique



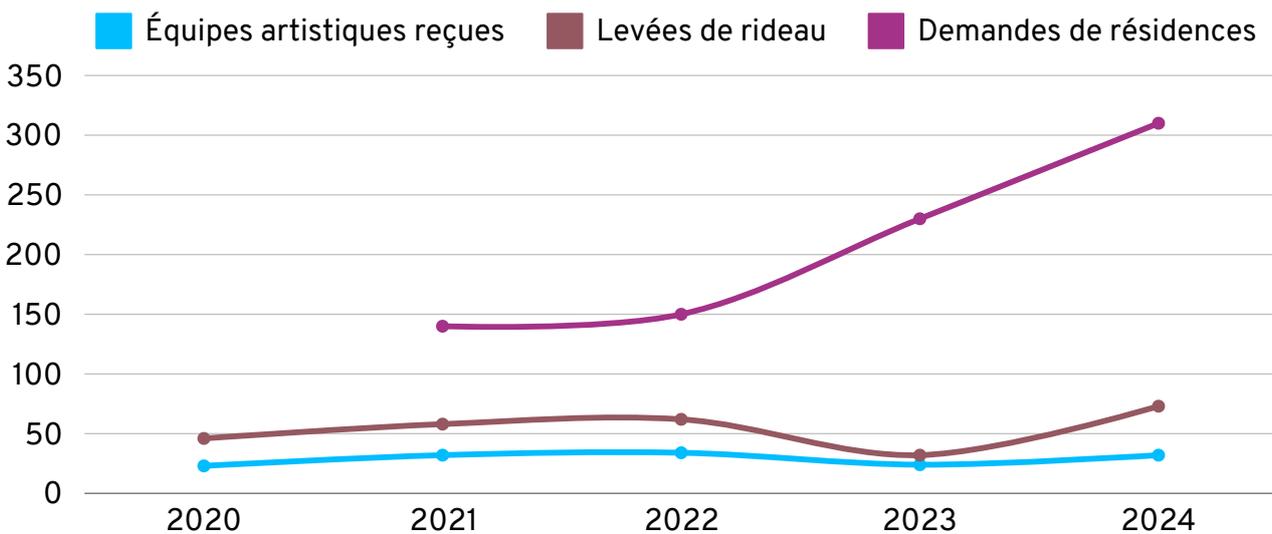
»»» VUE D'ENSEMBLE

● 46 PORTEUR·EUSE·S DE PROJET

- Porté par une ou plusieurs **femmes** (46%)
- Porté par un ou plusieurs **hommes** (35%)
- Porté par une équipe **mixte** (19%)



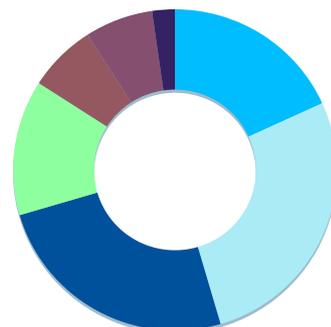
● 4 ANNÉES D'EXPÉRIENCES



● 50 OUVERTURES PUBLIQUES

dont 13 spectacles organisés avec nos partenaires

- NEUFNEUF + BYPASS
- SUPERNOVA + NEUFNEUF
- BYPASS
- EVENT RING
- SPECTACLES
- SDR
- NEUFNEUF



● DANSE - 18 équipes

IsdaT, *Marion Muzac*, POLAROID

Cie **Samuel Mathieu** - *Samuel Mathieu*, SMURF_ATTACK

Cie **La Cavale** - *Éric Fessenmeyer*, INTERVALLE SARASA MOLINA/MOUSSET

Cie **Still Waiting** - *Dovydas Strimaitis*, HAIRY

Cie **du Scarabée** - *Alima Hamel et Jehane Hamm*, NAQS

Cie **La Teneur** - *Chloé Beillevaire et Steven Chotard*, SCHLASS

Cie **Phaenomenon** - *Delphine Mothes*, NATURES

Humanum Cie - *David Mazon*, KOMUN

Cie **L.atente** - *Alice Chaudat*, QUAND TOUT IMPLOSE DEHORS, JE ME DÉCHIRE DE L'INTÉRIEUR

Diotime - *Neige Salinas*

Compagnie des Limbes - *Loïc Varanguien de Villepin*, SO SLOW

Na Mata Lab - *Ana Pi*, THE DIVINE CYPHER

Cie **La Teneur** - *Steven Chottard et Chloé Beilleveire*, SCHLASS

NANA Movement - *Angelica Ardiot et Naomi Charlot*, JAMAIS LA FIN

L'Anthracite - *Emmanuel Eggermont*, ABOUT LOVE AND DEATH

MANDRAGORE - *Zoé Lakhnati*, THIS IS LA MORT

Cie **Eponyme**, *Karine Vayssettes* - KEITH

● MUSIQUE - 8 équipes

Blind Signal, *Émilie Beffara*, partenariat GMEA - ENTRE LES LIGNES

Delco Music, *Julien Appert* - ASTONVILLA

Partenariat GMEA, *Emmanuel Lalande* - PIANOÏSE

Cie **B.Valiente**, *Gunhild Bjontegaard* - MOVING CELLIST

éOle, *Haize Lizarazu, Bertrand Dubedout, Pierre Jodlowski*, EN BLANC ET EN NOIR

éOle - PORTRAIT DE *Christine Groult*

JOYE

Mafalda High - concert dans le cadre du SP#4 Sur le fil

● PERFORMANCE - 5 équipes

Partenariat GMEA, *Anna Holveck* - FUGUES

Kamil Guenatri - COLORIS CORPUS

Collectif Cohue, *Lisane Goodhue* - CLOSURE

Cie **Body Don't cry**, *Marlène Rostaing* - EMPATHIE Ø - LA LUTTE DES ANGES

Cie **L'Enracinée**, *Pauline Weidmann* - VÂCARM

● THÉÂTRE - 8 équipes

Cie Maëlström, *This is the end* - Chloé Duong

Cie Dans le sens opposé, *Poem for fazil* - Catherine Froment

Théâtre 2 l'Acte, *Champ libre* - Michel Mathieu

Quad et cie, *Variation sur la mort* - Nathalie Nauzes,

Les hétéroclites, *Sodome ma douce* - Camille Thibaud et Julien Salignon

Hypermatrice, *Portrait d'un artiste raté* - David Malan

La particule, *La timidité des cimes* - Maëva Meunier

Groupe Wanda, *Croire aux fauves* - Laurène Brun, Jeanne Piponnier et Jeanne Vimal - partenariat Angonia

● TRANSDISCIPLINAIRE - 7 équipes

Cie Celui qui dit qui est, *Cécilia et Loren Coquillat*, QUE LE CIEL NOUS TOMBE SUR LA TÊTE

Lucie Garrigues, INTO YOUR EYES, MY FACE REMAINS

Incandescente Cie, *Elfi Forey et Emma Gautrand* - KAREN ET VERA

L'orchidée, *Jean-François Jondot* - OMS

Cirque Jafarson, *Rachel Cazenave*, MONT

Lato sensu museum, Christophe Bergon, Christophe Ruetsch, Loïc Varanguien de Villepin, Vincent Fortemps, VAUDEVILLE

Cie Kitsch Kong, Renata Do Val, André Rosenfeld Sznelwar - ENTRE



LES PUBLICS

»»» BILAN DE FRÉQUENTATION

Plus de **2000** **visiteur·se·s** sont passé·e·s par le RING lors du premier semestre de 2024, dont **73 nouvelles adhésions**.

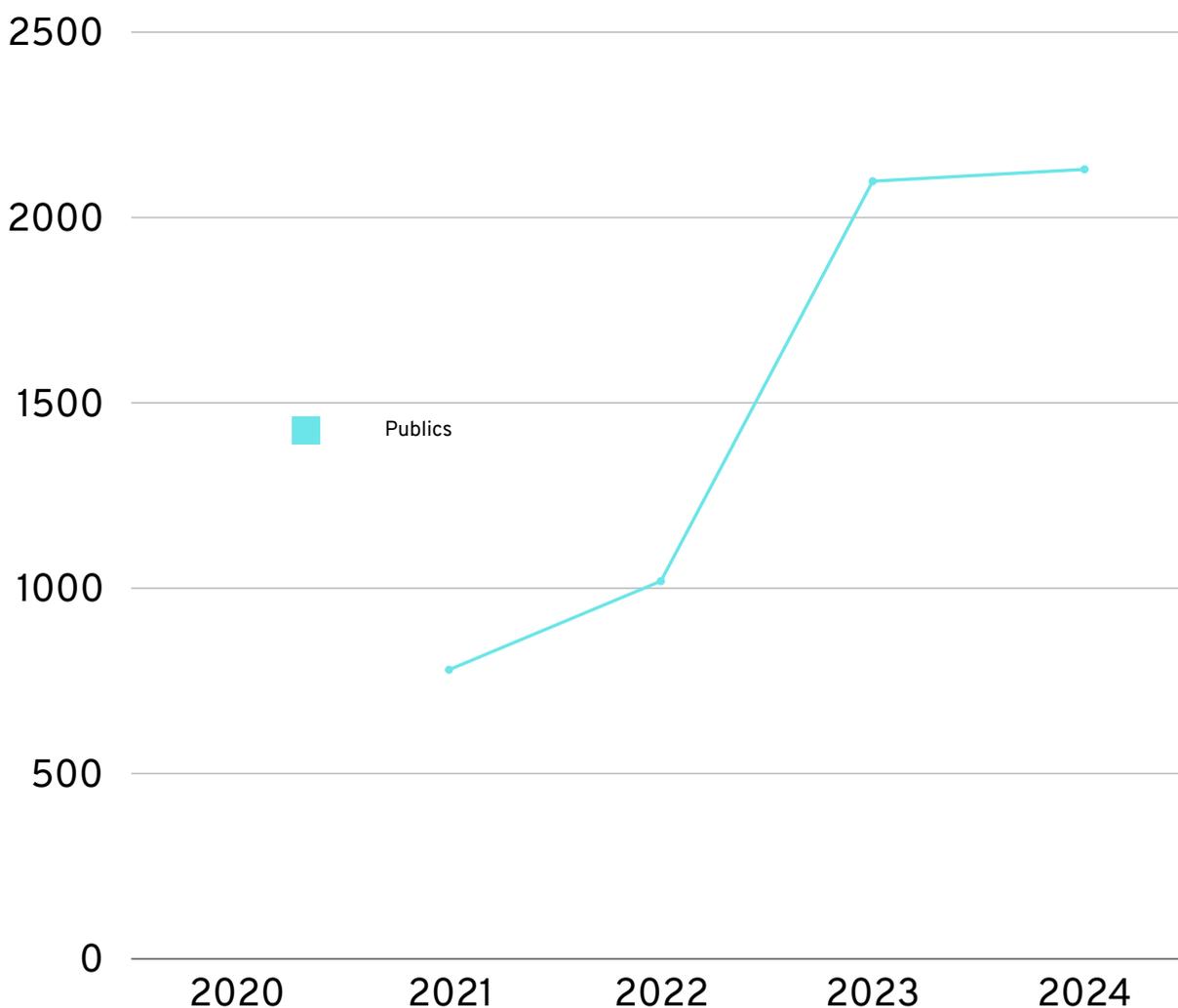
SPECTACLES : 1396 personnes

SORTIES DE RÉSIDENCE : 188 personnes

SOIRS PÉRIPHÉRIQUES : 180 personnes

WORKSHOPS ET ATELIERS : 45 personnes

EVENTS et SORTIES DE RÉSIDENCE PRO : 314 personnes



LA COLLABORATION AU COEUR DU PROJET

»»» ACCOMPAGNER : DES RÉSIDENCES CO-CONSTRUITES

- 4** résidences co-construites avec **NEUFNEUF**
- 3** résidences co-construites avec le **GMEA**
(Centre National de Création Musicale d'Albi)
- 1** résidence co-construite avec **Angonia**
- 1** résidence co-construite avec **Marionnettissimo**

NEUFNEUF FESTIVAL

- Cie La Cavale, Intervalle Sarasa Molina/Mousset
- Cie Still Waiting, Hairy
- Cie du Scarabée, Naqs
- Cie La Teneur, Schlass

GMEA (Centre National de Création Musicale d'Albi)

- Émilie Beffara, Blind Signal
- Anna Holveck, Fugues
- Emmanuel Lalande, Pianoïse

ANGONIA

- Groupe Wanda, Croire aux fauves

MARIONNETTISSIMO

- Ultra Lux Meteor, Dès que possible, rejoignez la route en surbrillance (REPORT SUR 2025)

»»» ACCUEILLIR : DES DIFFUSIONS PARTAGÉES

Les festivals que l'on retrouve chaque année...

- **NEUFNEUF**
festival de danse contemporaine, édition XV
- **SUPERNOVA**
festival jeune création #9
- **BYPASS**
forum de la création musicale #10

NEUFNEUF

So slow, Romain Jarry et Loïc Varanguien de Villepin - Cie Les limbes,
Schlass, Steven Chotard et Chloé Beillevaire - Cie La teneur
The devine cypher, Ana Pi - Na Mata Lab
About love and death, Emmanuel Eggermont - L'Anthracite
This is la mort, Zoé Laknati - Mandragore

SUPERNOVA + NEUFNEUF

Closure, Lisanne Goodhue - La Cohue
Empathie Ø - La lutte des anges, Marlène Rostaing - Cie body ! Don't cry
Vâcarm, Pauline Weidmann - Maison l'enracinée

NEUFNEUF + BYPASS

Moving Cellist, Gunhild Bjørnsgaard - Cie B. Valiente
Hairy, Dovydas Strimaitis - Still waiting
Haize Lizarazu, Bertrand Dubedout, Pierre Jodlowski - éOle

BYPASS

La Folle nuit acousmatique #4

Autres diffusions partagées

UN PAVÉ DANS LE JAZZ

Trio - Ōtomo Yoshihide, Émilie Skrijelj et Tom Malmendier

THÉÂTRE GARONNE / LA PETITE / LE VENT DE SIGNES / GMEA / LES SIESTES

Soundless - Ellen Fullman et Theresa Wong

CO-RÉALISATIONS

Cie celui qui qui est, Que le ciel nous tombe sur la tête
Cie La Lie, À table Marcello, avec La Grainerie : apport financier pour 2 représentations du spectacle
Théâtre 2 l'Acte, Champ Libre
Lato Senu Museum, Vaudeville

»»» ARTICULER : LE CONCEPT DES SOIRS PÉRIPHÉRIQUES

« Le **Soir Périphérique** est un format de soirées pensé comme un événement singulier, où le RING ouvre ses portes pour un temps fort transdisciplinaire et festif. »

SOIR PÉRIPHÉRIQUE#4 SUR LE FIL

- ★ SCHLASS, CIE LA TENEUR
- ★ KEITH, CIE ÉPONYME
- ★ POWER SOLO, MAFALDA HIGH

→ Ce soir périphérique a été construit à la fois avec le NEUFNEUF pour la sortie de résidence de la compagnie La teneur dans le cadre d'une résidence co-financée, ainsi qu'avec l'ADDA de l'Aveyron qui a proposé et pris en charge le spectacle de la compagnie Eponyme. AU PROGRAMME : 1 sortie de résidence, 1 spectacle de danse et 1 solo musical

SOIR PÉRIPHÉRIQUE#5 ROSE VIRGULE BLEU RING

- ★ PERFORMANCE VISUELLE, SARA MYCHKINE
- ★ GORGE BATAILLE X AMPE
- ★ NORAH BENARROSH ORSONI
- ★ MARGERIN LE LOUVIER ET CLÉMENT ROSE, LA PEAU DOUCE
- ★ DJ SET, AUDREY LYS PALACIN

→ Cette soirée a été une carte blanche donnée au collectif de poésie sonore Rose Virgule, dans le cadre d'un contrat de coréalisation (partage des frais et des recettes). AU PROGRAMME : 1 performance visuelle et 4 sets musicaux

SOIR PÉRIPHÉRIQUE#6 MÉDUSÉ

- ★ INSTALLATION RADEAU/RADIO DE LA MÉDUSE
- ★ PERFORMANCE CASSE TA BOUTEILLE (SCAND'ART)
- ★ STAND DE NOURRITURE ANTI-GASPI
- ★ INSTALLATION ET PERFORMANCE DU CIRQUE JAFARSON

→ La Radio de la Méduse est un projet de webradio de quartier porté par le collectif Scand'art. Nous avons été sollicité pour organiser une soirée de lancement du projet qui s'est transformé en ce soir périphérique. AU PROGRAMME : interviews de l'équipe du RING et des équipes artistiques en résidence, installation, performances du Cirque Jafarson, et animations participative avec le public par l'équipe de La Méduse.

LES MOYENS DE FINANCEMENTS

»»» LE SOUTIEN DES COLLECTIVITÉS

RÉGION OCCITANIE

Aide à la saison : 25 000€

Aide à la création, Élévations - Maxime Denuc : 10 000€

CD31

Aide au fonctionnement : 40 000€

Aide Exceptionnelle : 20 000€

VILLE DE TOULOUSE

Aide au fonctionnement : 84 000€

Aide Exceptionnelle : 4 500€



»»» LE DÉVELOPPEMENT DES MISES À DISPOSITION

● JOURNÉES PROFESSIONNELLES

PLATEAUX DRAC

Plateaux de présentation des compagnies pour la commission DRAC 2024

→ Mise à disposition financée par l'Agence Occitanie en Scène (Christophe Burdin)

→ Renouvellement du partenariat en janvier 2025 !

« RING - scène périphérique a accueilli les experts de la DRAC Occitanie dans le cadre d'une rencontre phare dans le calendrier culturel. 16 compagnies de danse ont présenté leur projet aux experts lors de deux journées riches en échanges. »



PLÉNIÈRE ANNUELLE DU RÉSEAU DANSE OCCITANIE

→ Janvier

→ Décembre

« Les membres du Réseau Danse Occitanie se sont réunis dans l'enceinte de la Grande Salle du RING - scène périphérique le jeudi 25.01.24 afin d'échanger tout au long d'une journée, sur la question de la co-construction.

▸ Présentation du plan « Mieux produire, mieux diffuser » du Ministère de la Culture, animé par Sylvie Duvether

▸ Déjeuner gourmand cuisiné par Papilles Sauvages

▸ Atelier de réflexion et restitution autour de questions convergentes :

« Comment coopérer autrement pour produire », « Comment coopérer autrement pour diffuser ? », « Comment inclure autrement la question des publics ? ».

RING est ravi d'avoir accueilli cet événement qui sont de ceux qui font vivre la création. »

● ACTIVITÉS CULTURELLES ET CRÉATIVES

Formation technique lumière du CSCV - Alexandre Brême

- 2 semaines de formation professionnelle au sein du RING

CIE QALIS, Fantômes - Quelen Lamouroux

- Workshop de danse

IsdaT, Blitz us#2 - Marion Muzac

- Stage d'une semaine avec les élèves de danse et de musique de l'IsdaT

QUAD ET CIE, Variation au tour de la mortS - Nathalie Nauzes

- Workshop de théâtre
- Atelier théâtre

TALANGAI, J'AIME PAS LA MORT - Adèle Willemin

- Test montage sur scène en amont du festival d'Aurillac

CIE MMMC - Marianne Masson

- Auditions

THÉÂTRE 2 L'ACTE - Michel Mathieu

- Auditions pour la formation de l'Acteur au Présent

CIE DIOTIME - Neige Salinas

- Spectacle de fin d'année

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

- Exposition, concert, et clôture du projet Migr'Arts

INCOGNITA TÉLÉVISION

- Tournage documentaire

● AUTRES

DOMICIA IMMOBILIER, Quai Ouest

- Réunion de copropriété Résidence Quai Ouest

MARIONNETTSSIMO

- Événement interne

● TISSÉO INGÉNIERIE

Une **convention d'occupation temporaire des espaces extérieurs d'une durée de 4 ans** dans le cadre des travaux de la ligne C du métro : 18000€ / an

L'ÉQUIPE DU RING



Christophe Bergon

Co-directeur

programmation@ringscenenepherique.com



Samuel Mathieu

Co-directeur

programmation@ringscenenepherique.com



Pauline Jocteur Monrozier

Attachée d'administration et de production

administration@ringscenenepherique.com



Laury Toniazzo

Communication et relations presse

communication@ringscenenepherique.com



Jean-François Langlois

Régisseur général

technique@ringscenenepherique.com

Présidente : Catherine Guien

Vice-Président : Marcelino Martin Valiente

Trésorier : Julien Briand

Secrétaire : Bénédicte Namont

CONTACTS



RING - SCÈNE PÉRIPHÉRIQUE

151, ROUTE DE BLAGNAC,

31200 TOULOUSE

TEL : 05 34 51 34 66

SIRET : 877 824 573 00019

APE : 9004 Z L-D-20 600 / 20 601 / 20 602

PROGRAMMATION

CHRISTOPHE BERGON

SAMUEL MATHIEU

programmation@ringscenenperipherique.com

ADMINISTRATION

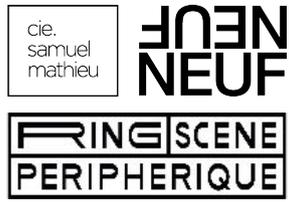
PAULINE JOCTEUR MONROZIER

administration@ringscenenperipherique.com

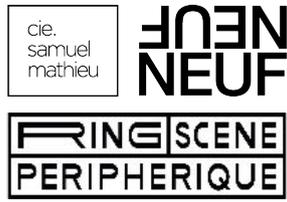
COMMUNICATION ET RELATIONS PRESSE

LAURY TONIAZZO

communication@ringscenenperipherique.com



ANNEXE 9 - Situation comptable intermédiaire du Ring arrêtée au 30 juin 2025



ANNEXE 10 - Extrait des décisions prises par le Conseil d'Administration du Ring arrêtant le projet de fusion



RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 12 MAI 2025

Participaient à cette réunion :

Catherine GUIEN Présidente, Bénédicte NAMONT, Secrétaire, Julien BRIAND, Trésorier, et les membres du Conseil d'Administration Loïc VARANGUIEN de VILLEPIN, Laure ORTIZ (en visio) Émeline JOUVE (en visio), Serge BORRAS (en visio),

Avait donné pouvoir les Administrateurs suivants :

Marcelino MARTIN VALIENTE, Vice-Président, Denise BRESCIANI, Valérie MAZOUIN, Émeline JOUVE à partir de 19 :15

Administrateurs excusés :Maxime DENUC, Rostan CHENTOUF

Participaient également à cette réunion :

Christophe BERGON, Directeur Artistique, Samuel MATHIEU, Directeur Artistique

La Présidente ouvre la réunion à 18:15 et rappelle l'ordre du jour

- Clôture des comptes 2024 en vue de l'AG Ordinaire et Extraordinaire du 1^e juillet 2025
- Examen et approbation du protocole de fusion-absorption Lastiko/RING

1- Clôture des comptes 2024

Les Administrateurs ont reçu en amont du CA la liasse comptable 2024.

- **Présentation du bilan financier** par Samuel MATHIEU et Christophe BERGON
- **Grâce aux économies drastiques engagées sur le second semestre 2024 et des subventions exceptionnelles du CD31 de 20K€ et de la Ville de Toulouse de 4,5K€, le déficit annuel a été ramené à 28 866€.**
- **La Présidente soumet ces comptes au vote pour validation. Le compte de résultats et le bilan sont approuvés à l'unanimité.** Ils sont donc transférés pour analyse à notre Commissaire Aux Comptes via BGH.

Catherine GUIEN précise que nous serons amenés à tenir deux AG :

Une **Assemblée Générale Ordinaire (AGO)** pour la clôture des comptes 2024 et le rapport préalable du Commissaire aux Comptes

Une **Assemblée Générale Extraordinaire (AGE)**

Elle portera sur la fusion en cours.

2- Examen et approbation du protocole de fusion-absorption Lastiko/RING

□ Remerciements

La Présidente adresse au nom des deux Bureaux et des Directeurs Artistiques ses plus vifs **remerciements à Laure Ortiz** pour son engagement et le travail réalisé dans le cadre de la rédaction du traité de fusion.

□ **Contexte et historique de la fusion**

- Les **faits saillants ayant mené à la fusion** sont rappelés.
- Devant l'ampleur du déficit annoncé pour 2024 divers scénarios ont été étudiés, **aucun n'était viable financièrement ou dans des configurations très minimalistes où le projet artistique était réduit au minimum.**
- **3 avril 2025** : réunion du Bureau, les deux Directeurs Artistiques nous exposent le scénario de fusion entre **Le Ring et Lastiko**. Au vu de ce qui s'était passé pendant les sept derniers mois au Ring, **la fusion est apparue comme une perspective positive sur les plans administratif, budgétaire et créatif.**
- Laure ORTIZ pose la question du **bilan patrimonial**. Samuel MATHIEU et Christophe BERGON expliquent qu'il est en cours et sera joint comme pièce annexe au Traité de fusion. Une négociation est en cours avec le T2A et dans la négociation avec Tisseo Ingénierie un container est en cours de livraison.

□ **Situation financière**

- Le **déficit annuel** devrait être résorbé **d'ici 2027**, bien que l'exercice 2025 et sans doute 2026 restent fragiles.
- Les **Commissaires Aux Comptes ont donné un avis positif** sur la fusion.
- **B.G.H.** a réalisé l'état comptable des deux structures.
- Il n'y aura **pas de comptes arrêtés au 30 juin 2025**, mais une **simple passation comptable**.
- Un **petit déficit de trésorerie** reste à combler du côté de la banque ; une **solution est en cours**.

□ **Ressources humaines**

- **Les quatre contrats de travail** sont repris dans le cadre de la fusion.
- **Une mission d'Accompagnement RH pourrait être confiée à Julien BRIAND** après accord des deux Bureaux le 20 mai
- Un travail a été réalisé conjointement par Samuel MATHIEU et Christophe BERGON sur la **place de Christophe** dans la nouvelle organisation.
 - Un **document contractuel** en cours de rédaction finale **définit son rôle, sa fonction et son mode de rémunération** à partir du 1er juillet 2025.
 - Le contenu en a été approuvé en première lecture par **Françoise MAURIERES** et **Catherine GUIEN**. **Il sera signé conjointement par les deux Présidentes** dès que le montant de la rémunération à verser au nouveau Programmateur associé aura été définie dans le cadre de son CDDU.
 - Ce document est considéré comme une **étape décisive compte tenu de la situation particulière qu'occupe Christophe BERGON au sein du RING**. Si les deux Directeurs Artistiques actuels avaient mal négocié

entre eux cet ajustement, cela aurait pu constituer un point de blocage et ce n'est heureusement pas le cas.

- Concernant le **Directeur technique**, Jean François LANGLOIS les besoins restent **globalement inchangés**.

□ Installations et locaux

- **Lastiko s'installera au Ring à compter du 1er juillet 2025.**
- Cela entraînera la **libération du siège social de Lastiko**, rue Roquelaine et donc des économies
- **Transmission du bail** : elle se fera une fois la fusion actée ; les **partenaires seront informés** à ce moment-là.

□ Gouvernance et organisation

- Les **modes de gestion du personnel diffèrent** entre les deux structures :
 - **Lastiko** : fonctionnement plus **directorial**
 - **Le Ring** : fonctionnement plus **collégial**
- **Catherine GUIEN** insiste sur la nécessité de maintenir un **fonctionnement démocratique** associatif'
- Une **réunion des deux bureaux est prévue le 20 mai**, les équipes vont se regrouper.
 - Cela soulève la question d'une **gouvernance collégiale**. Un paragraphe sur la gouvernance devra être ajouté au Traité de fusion
- **Julien BRIAND et Bénédicte NAMONT** s'interrogent sur la **place du Bureau dans la gestion de la fusion**.
 - Catherine GUIEN s'excuse auprès d'eux du déficit de communication interne et souligne le **contexte d'urgence** qui a précipité certains rendez-vous et certaines décisions.
- Une **réflexion est ouverte sur le nom de la future association** :
 - **Bénédicte NAMONT propose une continuité dans le nom**, au moins en partie.

□ Relations institutionnelles et partenaires

- **Tour des partenaires institutionnels** effectué par Catherine GUIEN et Samuel MATHIEU.
- Les **financeurs suivent dans l'ensemble le projet**.
- L'étude croisée des **financements de Lastiko et du Ring** révèle des sources différentes.
 - **Le Département, la Ville et la Région** ont validé officiellement le **cumul des subventions**.
 - La Région souhaitait déjà un **rapprochement** entre les structures.

□ Projets artistiques et perspectives

- **Activités du Ring réduites**, à l'exception des **festivals Supernova, By-pass et Neuf-Neuf**.
- **Samuel MATHIEU** évoque une **collaboration possible avec La Place de la Danse**.

- **Christophe BERGON** insiste sur l'intérêt de la collaboration avec la Place de la Danse pour :
 - **Pérenniser un lieu de création**
 - Offrir à La Place de la Danse un **espace possible d'ancrage**
- **Loïc VARANGUIEN de VILLEPIN** questionne sur la **Cité de la Danse**, nouveau lieu de création au Mirail.

☐ **Positionnement personnel et engagement**

- **Christophe BERGON** explique son changement de rôle :
 - Il ne souhaite plus être dans une posture d'**Administrateur ou de gestionnaire du lieu**.
 - **Il veut se concentrer sur les performances, le théâtre et la musique** au sein du Ring
 - Il exprime sa satisfaction à l'idée de **construire une nouvelle place** au sein de la structure.
- **Serge BORRAS** affirme que le **projet est sérieux** et qu'il est temps d'y aller, **vu le manque d'accompagnement à la création dans le bassin toulousain**.

☐ **Communication et vigilance**

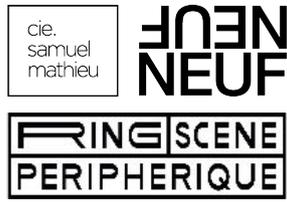
- **Laure ORTIZ** rappelle l'importance de **bien communiquer** sur :
 - La **fusion**
 - La **place de Christophe**
 - Le **système de gestion du personnel**
- Elle appelle à veiller à ne pas heurter les sensibilités lors de l'Assemblée Générale du 1^{er} juillet prochain.

☐ **Vote final**

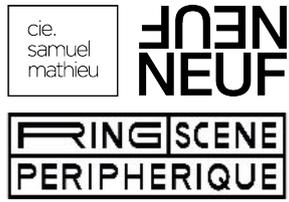
- **La Présidente soumet au vote la poursuite du rapprochement RING/LASTIKO.**
- **Le Conseil d'Administration vote à l'unanimité en faveur de la poursuite du processus de fusion**

La séance est levée à 20:00

LE TRAITÉ DE FUSION ET SES ANNEXES DANS SA FORME LA PLUS RÉCENTE EST JOINT EN ANNEXE À CE COMPTE-RENDU



ANNEXE 11 - Demandes à adresser à qui de droit pour les autorisations, agréments, etc du Ring pour tenir compte de la reprise des activités



ANNEXE 12 - Attestation de publication de l'avis relatif au projet de fusion